

Revista electronica de GO

Pro-GO

pentru cei ce vor sa se transforme!

Apare lunar
nr. 5
mai 2009



Radu Baciu

Lectii de yose
cu Mirel Florescu

CIV-ul lunar

Interviu cu
Cristian Pop

Pro-GO azi

pag2. **Editorial:** pe val
pag3. **Radu Baci:** amărăciunea paharului gol
pag4. **Restituiri:** alternative
pag5. **Interviu:** interviu cu Cristian Pop
pag9. **Câte puncte?:** probleme de yose cu Mirel Florescu
pag11. **Tradiție:** strategiile samurailor
pag11. **Tehnici mentale:** tehnica ceasului
pag13. **GO-ul ca artă:** good and bad
pag14. **Studiu:** salvarea pietrelor izolate
pag15. **GO comic:** implicații nebănuite ale GO-ului
pag18. **CIV:** clasamentul individual valoric la 1 mai 2009
pag25. **Proverbe**

Au participat la redactarea acestui număr:

Cristian Pop
Mirel Florescu
Robert Mateescu
Valentin Popa
Vasile Bunea
Dorin Chiș (kirugoro)
Valeria Costea

Coperta 1: Microcosmos - foto: Dorin Chiș

Coperta 2: Microcosmos - foto: Dorin Chiș

„Ce e la exterior, e și înăuntru. Ce nu e înăuntru, nu e nicăieri”

Consilier: Gabriel Ciobanu

Grafica și tehnoredactare: Dorin Chiș

Contact: kirugoro@gmail.com

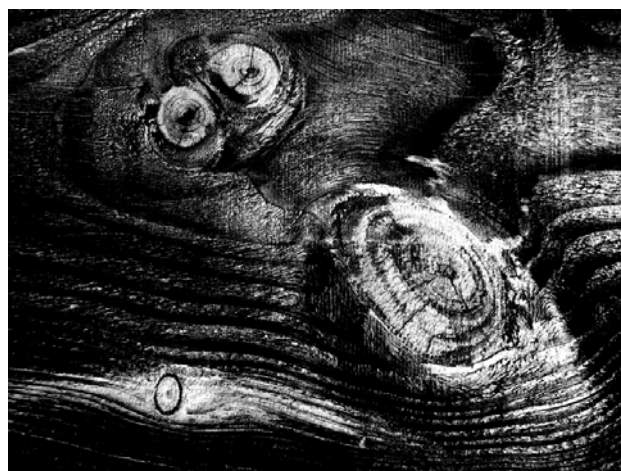
0746/ 996354 – Dorin Chiș



Big Bang



Cometă



Sisteme

PE VAL

Îmi amintesc foarte bine primul concurs de GO la care am participat. Era în anul 2005, la Cupa Walter Schmidt. Am așteptat aproape un an de zile acest concurs și surprinzător, am câștigat 4 runde din 6, două dintre ele împotriva unor jucători foarte bine cotați. Nu am venit cu planuri prestabilite dar am câștigat primele jocuri ocupând două colțuri și centrul și am continuat cu această deschidere în toate partidele. Nu am conștientizat atunci, dar piesa din centru îmbia la "dezbină și stăpânește" și nu m-am dat în lături nici de la a folosi forța brută. Probabil că adversarii mei au întâlnit mai rar atâta grosolănie și au dat înapoi șocați. De fapt toate partidele au degenerat în semeaiuri pe viață și pe moarte și nu o dată norocul chior m-a scos din bucluc. Ce mi-am dat seama atunci a fost faptul că nu așa se joacă GO: devenise evident că trebuia umblat la timonă. Și totuși, m-am întrebat acasă, cum a fost posibil să câștig, jucând atât de defectuos? Răspunsul a venit din cu totul altă direcție: Ec 9:11 "Am mai văzut apoi sub soare că nu cei iuți aleargă, că nu cei viteji câștigă războiul, că nu cei înțelepți câștigă pâinea, nici cei pricepuți bogăția, nici cei învățați bunăvoința, ci toate atârnă de vreme și de împrejurări." Era vorba de cheful de joc, de aplombul cu care abordam partidele. De astă dată puterea venea dinafara GO-ului. Desigur, dezrădăcinat de GO nu poți ajunge prea departe (dovadă că domnul Ghiebaura m-a făcut ... KO!), dar atunci când oponentul tău are cam același rang, faptul de a fi "pe val" poate fi decisiv.

În acest număr vom aborda jucătorul de dincolo de GO, cu siguranța de sine sau cu spaimele lui, amintindu-ne de sloganul dintr-o reclamă la anvelope: "puterea este nimic fără control".

-Dorin Chiș-

Amărăciunea paharului gol



La începutul anului 1996, vizitele lui RADU în Oradea s-au înmulțit considerabil, având în vedere faptul că în perioada 1-3 martie 1996, urma să se desfășoare la Băile Felix prima ediție a Campionatului European de Go pentru tineret, și poate mult mai important, finala CUPEI ING.

Pentru așa desfășurare de forțe era necesară o locație cu săli de joc suficient de mari și mai ales de un număr foarte mare de locuri de cazare. RADU, împreună cu colegi de la federație de la fundația Sakura și cu mine, în calitate de gazdă, am bătut în lung și lat posibilele locații. După alegerea locației a urmat logic, întâlnirea de negocieri cu directorul S.C.T. Felix S.A. al cărui nume nu vreau să-l pomenesc aici.

Dar de ce a fost aleasa ca locație Băile Felix? Întrebarea era pe buzele multor nemulțumiți, dar și pe ale mele, care între noi fie vorba, eram tare mândru, fără să știu prea bine de ce: GO-ul orădean nu era prea la înălțime ca să se spună că este o recunoaștere a rezultatelor lor. Și totuși...

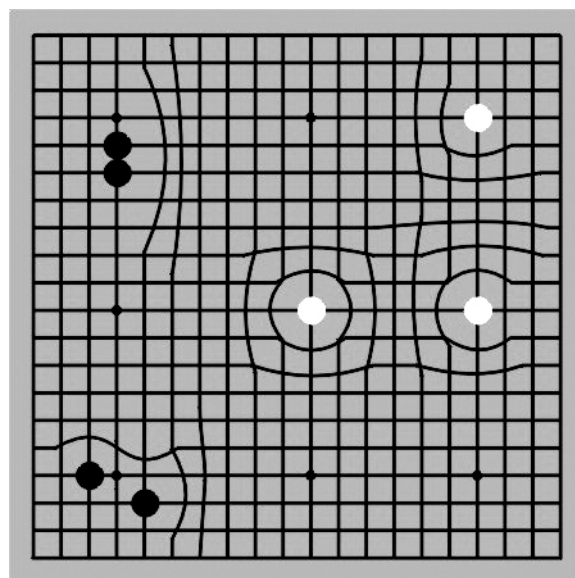
Răspunsul a venit mai târziu și justificarea era logică. România nu avea nici atunci o infrastructură de invidiat, și nici acum, iar plimbarea în acele condiții a delegațiilor prin țară nu era o idee prea bună. Așa că alegerea locației s-a dovedit a fi una logică cu atât mai mult cu cât în prețuia sosirii delegațiilor străine ninsese ca în povești și totul era curat, alb. Dar să revenim la negocieri.

După o așteptare cam lungă, chiar dacă directorul era la curent cu intențiile noastre, am fost poftiți în birou. Un birou mare cu o masă de ședințe pe măsură. În mijlocul mesei trona pe o tavă din argint, o sticlă aproape plină cu o băutură fină și cam maronie și cu paharele de rigoare. Ne gândeam că așa cere protocolul, dar

ne-am înșelat în această privință. Unele dintre pahare, se vedea clar că, tocmai au fost golite de conținut. Discuțiile au avansat destul de rapid, având în vedere că era vorba de o sumă destul de mare, peste 20.000 de dolari. Cu toate acestea directorul refuza cu îndârjire să ne servească din licoarea maronie cu etichetă americană. Lucrurile s-au finalizat cu încheierea unui contract avantajos pentru ambele părți, dar și cu un gust amar pentru noi, gândindu-ne la licoarea la care sperasem până în ultima clipă. Măcar dacă duceau de acolo sticla până la intrarea noastră la negocieri!

Același gust amar parcă îl simt și acum când văd că rubrica destinată lui RADU BACIU din PRO-GO, rubrică ce se vrea un fel de candelă aprinsă în memoria sa, riscă să rămână goală. Să-l fi uitat lumea GO-ului românesc atât de repede pe RADU?

- Vasile BUNEA -



Alternative

(Robert Mateescu – articol preluat din buletinul informativ al anului 1993)

Există două momente esențiale în viața jucătorului de GO: înfrângerea și victoria. Acestea se succed continuu și pot fi urmărite la scări din ce în ce mai detaliate: de la rezultat al unui concurs, al unei partide, până la rezultatul oricărei confruntări locale care se petrece pe tabla de GO în timpul jocului.

Dacă este percepută în mod pozitiv, înfrângerea cred că poate avea efecte benefice. Orice jucător știe din proprie experiență cum reacționează în timpul unei partide, dacă își dă seama că a greșit sau dacă este într-o situație nefavorabilă (deci dacă a suferit înfrângeri locale): el devine mult mai atent, mai combativ, încercând să speculeze orice slăbiciune a adversarului pentru a recupera. La fel, pierderea unei partide îți oferă nu numai șansa de a învăța din greșeli, ci ar trebui să îl determine să lupte cu mai mult curaj în următoarea întâlnire.

De multe ori, însă, o înfrângere într-un moment important (al partidei sau al concursului) poate duce la demobilizarea jucătorului, influențând rezultatul confruntărilor următoare. Totul depinde însă de tăria psihică a acestuia. Se spune adesea că jucătorul tare se vede și după modul în care știe să treacă peste înfrângere.

Victoria, însă, dă naștere unei reacții mai ciudate din partea celui care câștigă, având adesea influențe negative. De cele mai multe ori, îmbătat de bucuria succesului, el crede că totul va merge la fel de bine în continuare, ajungând să se relaxeze exact atunci când adversarul își întărește eforturile pentru a recupera. Orgoliul îl face să creadă din ce în ce mai mult în invincibilitatea sa, ba chiar (mai rău) începe să creadă că joacă foarte bine, că a învățat aproape tot, că sunt puține lucrurile pe care nu le știe. Din păcate, acest fel de a gândi nu îl ajută să progreseze (și nici să învingă), ba chiar îl face mai vulnerabil, mai ușor de înfrânt în fața jucătorilor tari. Când spun jucători tari nu mă refer la un anumit rang, pentru că aceste lucruri se petrec la orice nivel în lumea amatorilor. De fapt, cred că începătorii se pot bucura cel mai mult de tăria lor, pentru că, în general, ei știu prea puțin cât de mult nu știu. Cu cât un jucător ajunge să cunoască mai mult, cu atât mai bine poate înțelege cât de multe mai are de învățat. În acest sens, un jucător tare va ști să învețe din orice victorie și nu va trăi cu iluzia că acesta a fost unul din ultimii pași spre absolut. Mi se pare elocvent exemplul jucătorilor profesioniști, care, de câte ori

oferă lecții amatorilor, spun și pot fi văzuți că învață alături de elevii lor, chiar dacă diferența de tărie este enormă – uneori ajungând până la o viață de studiu și experiență și cred că de multe ori se întâmplă ca cel care oferă lecția să învețe mai mult decât cel care o primește.

Victoria este totuși ceea ce orice jucător caută să obțină. Nu de puține ori am auzit vorbindu-se, însă, (și știu și din proprie experiență), de partide favorabile unui jucător (în care acesta obține deci o serie de victorii locale) pierdute din cauza unor neatenții ori din cauza subestimării adversarului, a relaxării etc. Este cunoscut că, din punct de vedere psihologic, este mai ușor pentru cel care este în urmă într-o partidă; el nu mai are ce pierde și se va arunca provocator în orice luptă, pe când cel care conduce va încerca să-și mențină avantajul evitând complicațiile, adesea făcând prea multe compromisuri care, în final, duc la înfrângerea sa. Partidele virtual câștigate sunt astfel cel mai greu de câștigat. De altfel, un jucător devine mai tare și atunci când învață să-și păstreze cu mai multa siguranță avantajul în timpul unei partide.

Ce ar trebui făcut pentru ca victoria să fie percepută în mod pozitiv și pentru a se profita de ea cât mai mult? Nu știu dacă cineva posedă o soluție sigură. Răspunsul are însă, o mare legătură cu pregătirea psihologică și cu educația pe care fiecare jucător ar trebui să și-o facă. Mulți dintre cititori știu, probabil, că un jucător se distinge în primul rând prin pregătirea tehnică și prin cea psihologică. Cea dintâi este esențială pentru delimitarea nivelului tăriei de joc. În cazul a doi jucători între care există diferențe mari de cunoștințe tehnice, rezultatul confruntării va fi aproape mereu același.

La același nivel de pregătire tehnică, însă, nuanțarea valorilor se face în mare măsură pe baza pregătirii psihologice, fapt destul de mult ignorat la noi. Chiar cazul jucătorului care crede că un succes local va duce automat la câștigarea partidei fără a determina însă mobilizarea sa, o dovedește cu prisosință.

De cele mai multe ori jucătorii nu știu cum să se comporte față de rezultatele confruntărilor care au loc. Ele sunt adesea superevaluate, uitându-se frumusețea și importanța luptei, a drumului care a dus la acestea. Uneori înfrângerile îi marchează pe o perioadă prea îndelungată, altele victoriile îi deconcentrează nejustificat, ambele cazuri având o influență negativă asupra evoluțiilor ulterioare.

Toate acestea poartă amprenta personalității fiecăruia, dar pot fi în mare măsură controlate prin comportament conștient (neimpulsiv). Pentru că și în GO putem descoperi înțelepciunea dictonului: “N-ai reușit, continuă! Ai reușit, continuă!”

Interviu cu Cristian Pop



“... să încerce să fie cât mai constanți, și să aibă răbdare fiindcă rezultatele vor veni. Și nu în ultimul rând, să joace din plăcere și cu plăcere ...”

Kirugoro: În primul rând îmi pare bine că ai acceptat acest interviu. E o zi mare pentru mine ... presimt că o să aflu secretul GO-ului :)

Pop Cristian: Ha, haa! Se poate, dar nu de la mine

K: Ți secret?

P: Nu :). Dar nu-l știu.

K: Am înțeles: trebuie sa te iau pe ocolite. O să încep clasic: când ai început să joci GO și cum ai aflat de acest joc?

P: În '89 prin vară, parcă. Eram oarecum pasionat de șah și la un moment dat, am auzit niște vecini de bloc, eu eram într-a 8-a parcă (asta e înainte de a mă apuca de go) care erau la liceu, prin a 11-a și care erau niște tipi respectabili pentru mine, cum ziceau de un joc de care nu auzisem, pe nume Go, și care cică era de 4 ori mai tare ca șahul. Și mi s-a fixat chestia asta în cap. După câțva timp am fost la un concurs de șah ce se desfășura în paralel cu un concurs de go (în Vatra Dornei) și m-am dus cu tupeu și am întrebat cine joacă jocul ăla și am fost îndrumat spre Marcel Crășmaru și Oancea Petre (viitori colegi și profesori). Ei m-au luat la mișto și m-au trimis spre proful Cobeli care m-a luat și mi-a explicat cu ce se mănâncă. După cum era de așteptat, nu am înțeles nimic. Mai ales chestia aia cu teritoriu m-a năucit. Țin minte și acum cum el zicea: „vezi, ăsta e teritoriul meu”. Și eu: „De ce?” El: „Păi dacă joci înăuntru te omor” Și eu jucam înăuntru. El, pas, etc. până mă puneam în atari și el mă captura. Apoi iar o luam de la capăt și

el cu răbdare zicea pas și mă captura până mi-a zis că ajunge și că dacă vreau să învăț să-mi cumpăr jocul și o carte, „Inițiere în go”, și a plecat. Mai târziu, am fost la librărie și mi-am cumpărat și carte, și joc. Era scump, 100 de lei. Am citit cartea, și am făcut și testul ăla de la sfârșit și mi-a ieșit că sunt 6 dan parcă ...

K: N-a greșit mult :)

P: ... chestie care m-a măgulit. Dar nu aveam cu cine să joc și l-am corupt pe un vecin mai mare. El era student ... măi, și-l băteam non stop ... și eram așa de mulțumit! Credeam că sunt as la jocul ăsta. Oricum, asta cred că era cam prin '88. În '89 la o olimpiadă de fizică (eram la liceu deja), am nimerit în bancă cu Marcel Crășmaru. El era a 11-a și cum nici unul nu avea chef de fizică am jucat avioane și pe la sfârșitul orei mă întrebă dacă știu go. Eu: „bineînțeles”. El: „Humm!”. Îl întreb cât de tare e și el zice: „1kyu”. Eu: „Ha, păi ești varză, eu sunt 6 dan!”. El: „Ha?!!!!!! Păi o să jucăm o dată” și iar după un timp, la o altă olimpiadă, pe județ de data asta, la mate, iar ne întâlnim. El avea și un go la el și între timp el se lipise și de Cătălin Țăranu care era mare guru la mate, tot timpul era pe țara la olimpiade, aproape de lotul național, și Marcel îl plăcea probabil din motivul ăsta. Oricum, țin minte că eram noi trei și el îmi zice: „Hai să jucăm un go”, eu: „Hai”. Scoate go-ul și-mi zice: „pune 9 handicap”, eu: „Ce?? Ești nebun, pune tu 9! Eu sunt 6d, tu ești o mare varză!!!!!!”. În fine, a încercat să mă convingă ... Țăranu care era și el amuzat tot zicea să pun 9. El habar nu avea ☺ ... Și am pus 9 într-un final și bineînțeles că m-a spart. Eu am avut un șoc: de unde credeam că sunt mare meseriaș, tocmai pierdusem la 9 și catastrofal, aproape mort peste tot. Ei și așa am luat contact cu go-ul adevărat. M-am apucat mai târziu, când proful Cobeli a făcut un club de informatică la care am aderat din cauza că văzusem un joc pe calculatoarele alea (erau TIM-S-uri, primele calculatoare personale care s-au făcut în România) și liceul avea unul și ne-a arătat un joc, „Moon alert” se numea. M-a spart!!! Am aderat la clubul de informatică cu speranța să mă joc pe calculator (am și reușit mai târziu) și acolo am dat peste Cătălin și bineînțeles că numai noi am rămas la clubul de informatică, și bineînțeles că m-am apucat și de go. Cred că deja eram într-a10, parcă, oricum, am progresat repede fiindcă Marcel juca destul de des cu noi iar eu și Cătălin eram

maniaci, jucam tot timpul, pe blocuri, chiuleam de la ore și jucam prin cancelarii (eram și un pic vedete la liceu, fiind buni amândoi la mate eram scutiți de ore, să ne pregătim pentru olimpiade). Cred că după câteva luni am jucat în primul nostru concurs, la Eforie Nord, în toamnă. Cătălin a fost confirmat 4k, eu 7k parcă. Eu am avut mari probleme cu emoțiile: nu puteam să stau la masă și ieșeam afară, alergam, etc., să pot să mă controlez. Tremuram tot. Tot atunci l-am cunoscut și pe Jim, pe Lucian Deaconu, și pe Boboc Adam care era o tânără speranță, fratele lui Viorel Boboc. Ei, așa m-am apucat, după care am făcut o pauză de vre-un an și jumătate când au plecat prietenii la facultate și am rămas singur, dar am recuperat repede într-o vară când am jucat cu Cătălin non-stop. Deja erau vreo 4 handicapuri între noi. De aici înainte însă, am jucat continuu.

K: După cum văd, aproape toți avem câte o istorioară nostimă legată de perioada de debut (mă refer la impresia că aveai 6 dan :)

P: Da. Testul era de vină :)

K: Pe siteul lui Radu există un link ce face trimitere la o pagină de "Sfaturi pentru începători". Există acolo un set de 4 întrebări adresate unui mare număr de jucători "tari". Deoarece nu ești și tu chestionat, mi-aș permite să reiau acum acele întrebări.

P: Ok :)

K: 1. Ce ai studiat (și cum ?) de-a lungul evoluției tale ca jucător, în diverse etape? Care au fost etapele evoluției?

P: La început Cătălin era mare fan cărți. Eu eram circumspect, fiind și mult mai leneș și el venea la mine și-mi povestea entuziasmat ce tare erau cărțile alea, și ce mutări a învățat. Eu îl ascultam oarecum plictisit și după aia jucam și-l băteam și mai și făceam mișto de el să se ducă acasă să mai citească prostiile alea, dar la un moment dat a început să mă bată el și atunci am zis, hopa!, ia să văd și eu ce e cu cărțile alea și am citit și eu cam tot ce era. Prof. Cobeli avea o bibliotecă destul de mare de xeroxuri pe care ne-a împrumutat-o bucuros. Nu mai țin minte ce am studiat sau în ce ordine și nu știu dacă e relevant. Ca să crești trebuie să joci foarte mult la început. Orice carte e bună să o citești și important e să faci probleme de go. Cam asta am făcut și eu, am jucat mult, am citit toate

cărțile care mi-au picat în mână și am rezolvat probleme. Am avut noroc că-i aveam și pe Marcel, Petre și prof. Cobeli, care erau mai tari și de la care primeam sfaturi. Ca și cărți marcante ... știu ca m-a marcat *Direction of play*, a lui Takagawa, apoi mi-a plăcut enorm o carte, *10 famous games* a lui Ohira Shuzo și *Invincible* a lui Shusaku, dar toate astea mai târziu, deja cred că eram danist. Înainte mi-a plăcut una, cu probleme, am uitat cum se numea, probleme de strategie mai mut, un fel de josekiuri de middle game. Îmi scapă ... aa, *Strategic concepts of go*, foarte buna cartea ... și mai era una *Breaking through shodan* și *Attack and defense* a lui Kato, dar am citit tot ce era și de multe ori aceeași carte. *Strategic concepts* știu că m-a săltat mult. Cam atât despre cărți.

K: 2. Ai simțit prezența unor "praguri" mai greu de depășit de-a lungul evoluției tale? Care au fost acelea și cum le-ai depășit?

P: Sigur că au fost multe praguri. Nu le mai țin minte. Ele veneau și dispăreau în timp, probabil că constanța le depășea. Am studiat constant. Ultimele praguri, pe care le-am simțit cred ca le-am depășit mai mult printr-o meditație, sau reflecție la joc ... nu știu cum să mă exprim. Stăteam și mă gândeam la joc, fără să fac nimic. Când prindeam un moment, de exemplu pe budă, mă gândeam ce și cum, dar mai mult filozofic. Astea sunt ultimele praguri percepute și erau în timpurile când jucam go și studiam. Am pierdut de ceva ani obiceiurile astea bune, cam de când m-am întors din Japonia. Dar pentru începători, ca sfaturi, să fie constanți și să nu dispere. Unii progresaază mai repede, alții mai încet, nu e relevant, toți ajungem acolo dacă efortul e constant, adică sa joace constant, să studieze constant.

K: Ceva de genul: "N-ai reușit, continuă! Ai reușit, continuă!"

P: Da, exact. Oricum țin minte că am avut multe revelații, dar în legătură cu ce, e greu de zis. Le-am uitat :) Acu par lucruri normale.

K: 3. Dacă ar fi să te apuci acum de Go, luând-o de la început dar știind "cum se studiază", ce ai face și ce NU ai mai face din cum ai studiat înainte?

P: Hmm ... dacă ar fi să mă reapuc de go ... nu cred că am greșit cu ceva în modul de abordare. Ce aș corecta? Nu aș mai investi cât am investit, l-aș lua mult mai în ușor, mai ca hobby. Așa e

normal. Să te dedici cum am făcut-o noi nu e normal în genul de societate în care trăim.

K: Simți că ai pierdut ceva în acei ani de dăruire?

P: Nu. Am câștigat multe dar din punct de vedere al societății, materializește vorbind, a fost o pierdere. Normal e să-ți faci o bază materială și apoi să te apuci să joci go, și ca hobby. Să trăiești din go e o altă problemă care în Europa e o treabă grea. Nu că am regrete, probabil că fără go aș fi altă persoană, și ceea ce sunt îmi place acum, dar doar în ipoteza ca aș putea să o iau de la capăt, cu mintea de acum, nu aș face-o, dar cu mintea de atunci probabil că aș repeta „greșeala” :)

K: Ar fi ușor ... GO-ul te prinde ...

P: Așa e. Sincer, dacă aș fi avut calculatoare atunci și jocurile din ziua de azi, nu cred că jucam go. M-aș fi jucat ca disperatul tot felul de alte jocuri cu grafică, etc. ... dar cine poate să știe?

K: Acum avem (față de anii de care vorbești) nu numai calculatoare, ci și maeștrii de GO abordabili. Cum crezi că te poate ajuta un maestru?

P: Cred că te poate îndruma pe drumul cel bun să te corecteze, să nu pierzi vremea inutil cu tot felul de mici aberații.

K: La ce trebuie să se aștepte cineva care se decide să ia ore de GO?

P: Păi depinde de ce le ia. De obicei, între profesorii de go care dau lecții și cei care le iau (majoritatea de nivel kyu) există o prăpastie. Mă refer la înțelegere și tărie a jocului. Profesorul poate să ofere orice, depinde de vrea elevul să obțină. Unii vor așa mici insighturi în joc, să se minuneze și să meargă mai departe, alții vor doar un adversar cu care să joace din plăcere. Puțini sunt cei care chiar vor să crească și ăia de obicei cresc și singuri. Oricum, oricine se apucă de lecții trebuie să fie conștient că poate să aștepte orice de la profesor (mă refer la orice legat de go). Ei știu cam „tot”, și nu e o glumă.

K: Care este modelul discipolului preferat?

P: Pentru mine este cel care își dă interesul, studiază singur și mă surprinde tot timpul. Și care pricepe din prima :)

K: Asta e tare! Ai avut o vreme o

„școală” de GO, acum ai început să lucrezi în topometrie. Mai predai ore de GO?

P: Da, dar mult mai puțin. Mai am orele pentru KGS + , una pe lună, mai țin la club lecțiile de duminică și cam atât. Dar cine știe poate mă reapuc (sper să nu).

K: Asta înseamnă că îți selectezi elevii?

P: Nu neapărat. Am renunțat din lipsa timpului. Reapucându-mă de alte chestii, am investit mult timp acolo. Mi-a fost greu să le fac pe amândouă în același timp. Probabil că o să ajut goul românesc, dar asta într-un mediu mai organizat, e ceea ce încercăm acum să facem, cu noul birou, să găsim o soluție, să putem preda prin țară. O să vedem!

K: Ar fi minunat!!!

P: Da, avem planuri mari.

K: Chiar și pentru începători ar fi ceva de vis să poată „pipăi” un campion, să vadă că oamenii ăștia chiar există, în ciuda prăpastiei de care ziceai.

P: Da, știu cum e ... știu cum era când m-am apucat eu de go. Am ținut să zic de prăpastie nu ca să descurajez. Ideea e că la început e ușor să pățești ce am pățit eu, să crezi că ești guru. Pe măsură ce devii mai tare și din ce în ce mai tare, realizezi prăpastia care te desparte de vârf. Anul trecut eu am realizat-o când am avut posibilitatea să joc în China într-un concurs pentru profesioniști, Chunlan Cup. M-am întors devastat! Dar în fine, ăla a fost și momentul când m-am apucat de altceva.

K: Ai avut o revelație, sau doar ai realizat imensitatea sau vastitatea GO-ului?

P: Nu, a fost mult mai dur. Am realizat că nu am nimic în comun cu ei. A fost prima dată când m-am simțit ca un străin la un concurs de go: nu înțelegeam nimic. Era și bariera de limbă, dar asta s-a mai întâmplat și înainte, dar până la tablă unde ne înțelegeam. Acolo mă uitam ca prostul, ăia jucau alt joc, cam așa aș traduce :)

K: Și nu crezi că revelațiile de care vorbeai, ar putea continua?

P: Probabil că da, dar pentru mine e prea târziu. Poate aș putea ajuta pe alții să le aibă: aș fi mândru.

K: Rolul catalizatorului ...

P: Da.

K: Ziceai că ultimele ranguri le-ai obținut mai mult „filosofând” decât îmbunătățind tehnic.

Știu că acele revelații nu se măsoara de fapt când ți se schimbă rangul, că nimeni nu te întreabă despre ele. Cum ai trecut (oficial) de la 6 la 7 dan?

P: Nu știu exact. Cred că m-au promovat cei de la Federația Europeană. La un moment dat a apărut pe siteul lor 7d, apoi am vorbit cu cei din birou de la noi și au zis că regula ca cineva să devină 7d e să sară de 2700 de puncte în lista europeană.

K: Deci ai acumulat puncte prin partide câștigate?

P: Da. Am avut concursuri bune după ce m-am întors din Japonia.

K: Cum ai ajuns în Japonia și ce ai făcut acolo?

P: Am visat să ajung în Japonia și să învăț go acolo (să ajung, nu să devin pro). M-a ajutat foarte mult Cătălin. După ce a ajuns pro, l-a convins pe Saijo sensei să-mi dea și mie o șansă. El a garantat pentru mine, mi-a înlesnit intrarea ca insei, viza etc. Eu mi-am luat biletul, și Cătălin m-a ținut la el. Teoretic trebuia să studiez și să joc go, dar în practică cred că jucam și studiam de 10 ori mai mult în România decât acolo. Am avut ceva probleme de adaptare fiindcă e o lume total diferită.

K: Asta în ce an se întâmpla?

P: La începutul lui '98. Am ajuns, am stat un an și 10 luni parcă și prin octombrie sau noiembrie '99 m-am întors.

K: Se pare ca totuși ți-a priit, scriai că ai avut o perioadă fastă, după.

P: Da, sigur că m-a ajutat, dar acolo nu a fost prea plăcut. Cred că la un an și ceva după am devenit mai tare. Cred că s-a sedimentat ceva, jocul s-a maturizat un pic după.

K: În încheiere, urmează a patra întrebare din cele preluate de pe siteul lui Radu: 4. Ce sfaturi ai da acum celor care vor să evolueze în Go?

P: Păi cam ce am și zis deja: să încerce să fie cât mai constanți, și să aibă răbdare fiindcă rezultatele vor veni, și nu în ultimul rând, să joace din plăcere și cu plăcere, vorba lui Saijo sensei, important e să iubești jocul, restul vine de la sine.

K: Ți mulțumesc pentru timpul acordat. Cred totuși că am aflat secretul GO-ului ...

P: Mersi și eu. Deci care e secretul?

K: Secretul l-ai scris în multe rânduri de mai sus, dar fiecare trebuie să-l găsească singur. Vorba lui Geo Bogza: "ca să fii om adevărat, atâta ți se cere: să ți se facă sete și să-ți scoți singur apa din fântână" ...

Viziuni - Dualitate (kirugoro)

Referindu-se la GO, romancierul japonez Naoki Sanjugo spunea: "... dacă afirmi că nu are valoare, nu are câtuși de puțin, iar dacă spui că are, atunci are o valoare absolută". Fiindcă GO-ul este o oglindă care te reflectă pe tine însuși. GO-ul acționează precum un guru: dacă-l privești ca pe un învățat, ți poate transmite cel mult niște învățături, iar dacă-l privești ca pe un iluminat te poate conduce spre desăvârșire.

Dacă privești GO-ul ca pe un joc, scopul este de a câștiga partida. Dacă-l privești ca pe o cale, scopul este de a face teritoriu. A face teritoriu este strategie, a distruge teritorii este tactică. Tactica și strategia sunt 2 forțe polar opuse, precum principiile Yin și Yang. Așa cum nu există în Univers nimic în întregime Yin sau nimic în întregime Yang, nici-o partidă nu va fi eminamente tactică sau strategică. Așa cum Yin și Yang nu reprezintă polaritățile pozitiv și negativ în accepțiunea de bun sau rău și strategia și tactica sunt poli opuși, nici unul bun sau rău. Mai mult, așa cum creșterea nemăsurată a lui Yin se transformă în Yang și invers, un exces de strategie obligă apariția jocului tactic și un joc eminamente tactic degenerază inevitabil spre strategie.

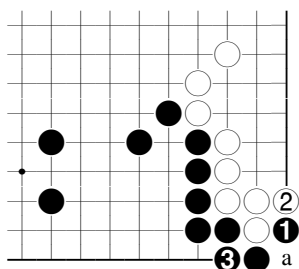
Intuiția și logica sunt două polarități opuse ale cunoașterii. Așa cum nu există cald fără frig, nu există nici intuiție fără logică. Dacă susții că GO-ul este un joc logic, trebuie să accepți că el este în același timp și unul de intuiție. Mult mai important mi se pare însă faptul că el este un mijloc de cunoaștere.

Lecții de yose cu Mirel Florescu

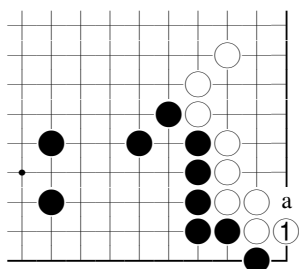
Vom începe lecția de astăzi cu rezolvările problemelor propuse în numărul trecut.

După cum spuneam, valoarea unei mutări se calculează comparând cele 2 situații posibile: cea în care albul joacă primul cu cea în care negrul joacă primul. În **diagrama 1** este prezentată situația în care negrul joacă primul. Albul va bloca la 2 iar negrul va conecta la 3, rămânând un ko în dispută. Șansele ca un astfel de ko să fie câștigat de alb sunt 50/50, deci putem spune că albul are o jumătate de punct aici (mai mult decât zero, oricum). În **dia 2** vedem ce se întâmplă dacă albul ar fi jucat primul, la 1. Punctul A ar fi fost al albului, deci diferența dintre cele două diagrame este de mai puțin de un punct! Așadar, există situații în care o mutare poate valora nu doar un număr întreg (1, 2, 3 puncte) ci și fracții dintr-un întreg. Vă rog să mai observați că valoarea unui ko este de o jumătate de punct, deoarece sunt necesare 2 mutări pentru a obține un punct întreg, deci un randament de 0.5 puncte pentru fiecare mutare.

Dia 1



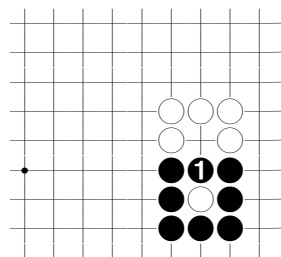
Dia 2



La fel vom proceda și pentru problema următoare. Dacă negrul ar juca primul, cu mutarea 1 în **dia 3** și-ar asigura 2 puncte de teritoriu.

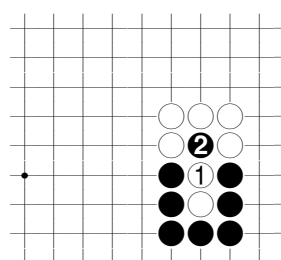
Pro-GO 5

Dia 3

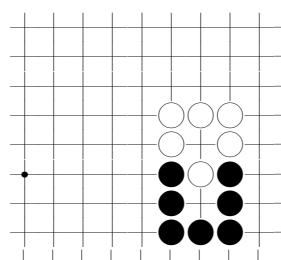


În **dia 4** vedem ce s-ar întâmpla dacă albul ar juca primul la 1. Negrul ar captura cu 2, albul ar recaptura, ajungându-se în poziția din **dia 5**. Negrul a capturat două piese iar albul una, deci negrul ar avea un punct în plus în această situație. Comparând **dia 5** și **dia 3**, putem concluziona că diferența dintre ele este de 2 puncte, așadar mutarea 1 în **dia 3** valorează 2 puncte.

Dia 4



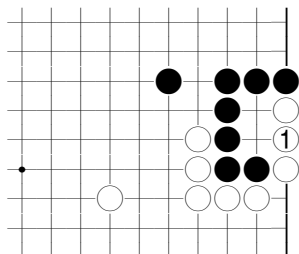
Dia 5



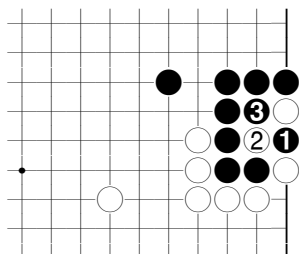
Aceași formulă se aplică și în cazul ultimei probleme. În **dia 6** putem vedea ce se întâmplă dacă albul joacă primul la 1: nimeni nu face puncte în această zonă. Dacă negrul ar fi jucat primul, în schimb, ar fi procedat ca în **dia 7**. Negrul 1 este tesuji (mutare rafinată, deosebită) iar după captura albului cu 2, negrul va juca la 3 iar albul nu poate conecta, deci pierde cele 2 piese. **Diagrama 8** este o variantă, albul putnd juca la 2 în loc de captură, rezultatul obținut fiind același, ca și număr de puncte. Mai rămâne doar să comparăm **dia 6** cu

oricare dintre **dia 7** si **dia 8**. Cum în **dia 6** nimeni nu face puncte iar în **diagramele 7 si 8** negrul face un profit de 3 puncte, înseamna că diferența de 3 puncte este chiar valoarea unei mutari aici, aceeași pentru alb sau negru.

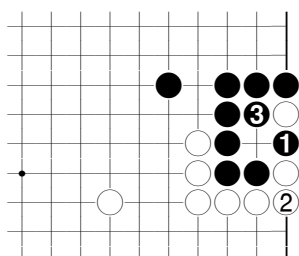
Dia 6



Dia 7

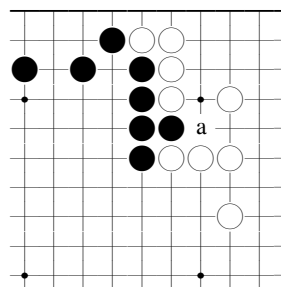
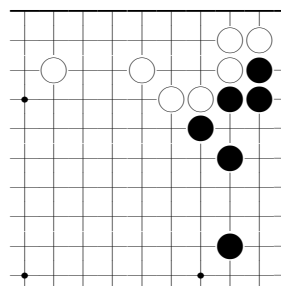
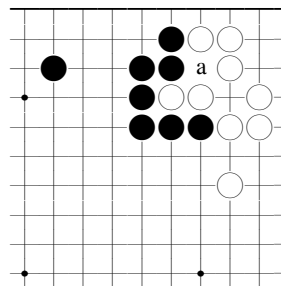
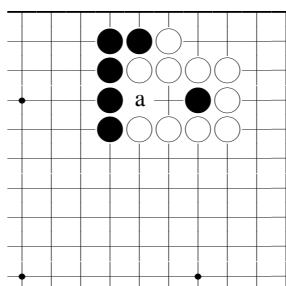


Dia 8



Urmatoarele 4 diagrame sunt tema pentru numărul urmator. Cât valoreaza o mutare la A?

Daca doriti, puteti propune propriile diagrame spre rezolvare sau trimite eventualele nelamuriri, întrebări sau sugestii, pe adresa revistei (kirugoro@gmail.com).



Proverbe:



Două piese ikken – tobi nu pot fi despărțite

Strategiile samurailor

(Kirugoro)

S-a întâmplat în America, în anul 1974. O editură cvasinecunoscută a scos pe piață o traducere a cărții lui Myamoto Musashi, GO RIN SHO (Cartea celor cinci cercuri), pe care cel mai de seamă spadassin al Japoniei a scris-o pentru discipolii săi în 1645. Întâmplarea face ca traducerea să fie remarcată de un ziarist care, într-un număr al publicației a sugerat că strategia de luptă și tacticile spadasinilor, la care se referă Musashi, stau la baza uimitorului succes nipon și ca rezultat al acestui comentariu, la prima vedere ne semnificativ, cartea a devenit pe loc bestseller, așa cum numai în America se poate întâmpla.

Mai mult ca sigur că majoritatea celor care au cumpărat tratatul nu s-au ales cu prea multe de pe urma lui, deoarece el a fost redactat pentru războinicii samurai formați de învățătura budistă și șintoistă. Astfel, cele cinci cercuri sugerate de Musashi nu sunt altceva decât cei cinci constituenți vitali ai lumii (pământ, apă, foc, aer și vid) a căror combinație în diferite proporții alcătuiesc ceea ce numim noi realitate și de la care autorul preia caracteristicile fundamentale pentru a explica diversele stiluri de luptă.

Tratatul lui Musashi prezintă 42 de idei forță, adevărate căi spre victorie, pe care a dorit să le transmită urmașilor săi, idei pe care vom încerca să le prezentăm și să le ilustrăm cu exemple din lumea GO-ului.

Primul: STABILEȘTE-ȚI ȚELURILE

Musashi ține să precizeze două lucruri esențiale despre țeluri:

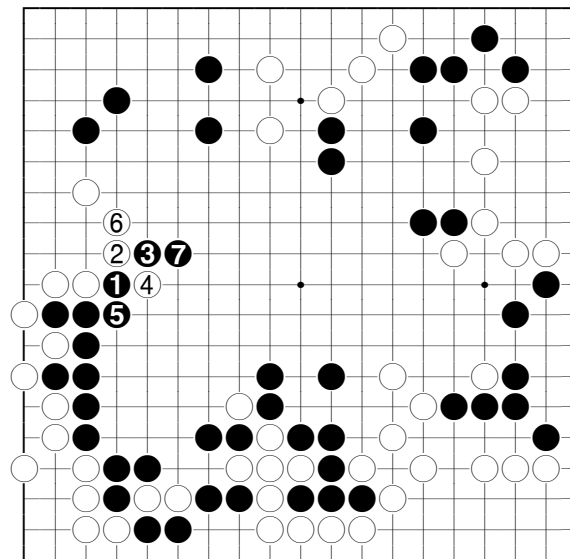
1. Nu poți atinge un țel dacă în prealabil nu ți l-ai ales

2. Cu cât țelul comportă mai multe riscuri și e mai greu de atins, cu atât el va solicita un efort mai mare.

Orice realizare începe cu alegerea țintelor și Musashi ne sfătuiește să fim ambițioși atunci când le stabilim. Țintele ambițioase ne ajută să ne focalizăm energia și capacitățile de acțiune pentru a obține efectul maxim.

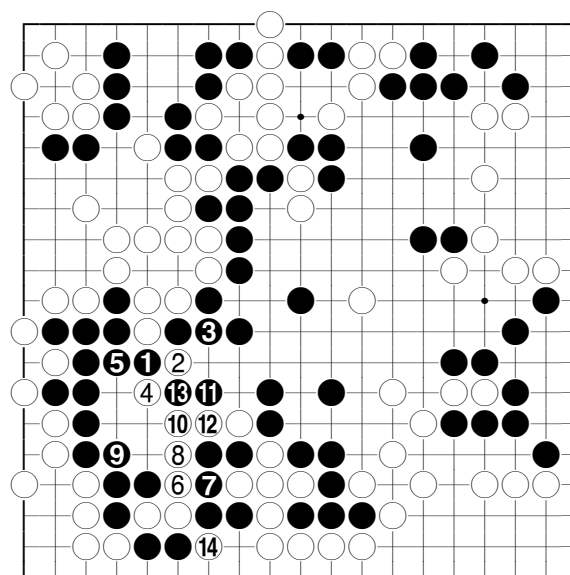
În cadrul Cupei Shusaku 2009 am avut plăcerea să joc în compania lui Cristi Neanu 4k (alb). După ocuparea laturilor s-a ajuns în

poziția din **dia. 1**. Negrul protejează centrul cu 1, albul împinge cu 2 și urmează dublu hane la 3. În acest moment albul are circa 55 de puncte, iar negrul cam tot pe acolo însă moyourile sale promit mult. Albul dă atari cu 4, urmează mutările de apărare de ambele părți și negrul își consolidează centrul cu 7. După această mutare negrul simte că a rupt echilibrul și ar avea șanse de a câștiga la puncte.



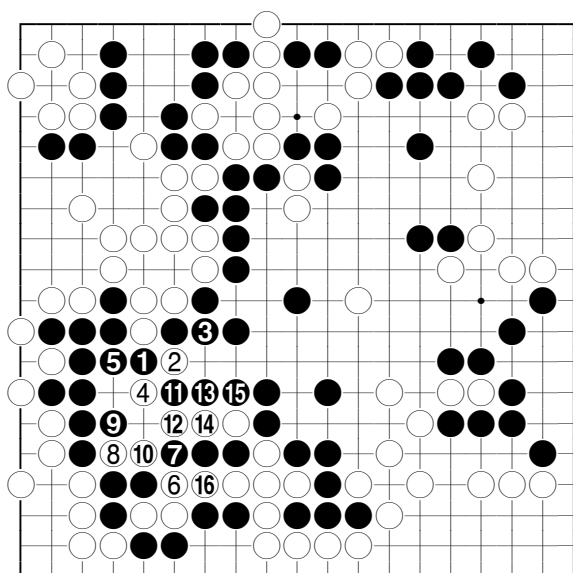
dia. 1

În **dia. 2** negrul are deja un avans considerabil datorită centrului și a capturii de pe latura de sus. Albul simulează o invazie la care negrul blochează reflex cu 1, albul joacă kikashiurile 2 și 4 și când albul scoate capul la 6,



dia. 2

negrul simte că a intrat într-o capcană. Nu poate închide la 8 fiindcă ar urma secvența din **dia. 3** (sau varianta cu negrul 9 jucat în 10 care duce cam la același rezultat) și neputincios, asistă la invadarea teritoriului de care era atât de mândru! Teritoriile albului sunt închise, pe când ale negrului sunt încă comprimabile și jucând excelent în yose, albul preia conducerea.



dia. 3

În cursul comentariilor de după partidă, am ținut să-l felicit pe Cristi pentru forța psihicului său, subliniind că după pierderea suferită pe latura de sus m-aș fi așteptat să cedeze și cu atât mai mult m-a mirat răspunsul său. Cristi observase încă din fuseki forța tăieturii la 6 (**dia. 2**) și jucase mereu cu gândul la diversiunea ce a dus la negrul 1. Evident, ar fi fost mai cuminte să nu fi ajuns să mizeze întreaga partidă pe un plan care s-ar fi putut să nu iasă, dar după avansul luat de negru a rămas singura opțiune.

Tehnica ceasului

(kirugoro)

În GO nu contează doar tehnica. Este esențial să stăpânim regulile jocului, să cunoaștem joseki, forme bune precum și anumite principii corecte, dar toate acestea trebuie folosite de un mental disciplinat. Ce folos să cunoști o grămadă de scheme dacă la prima scară nu poți calcula cu siguranță dacă "iese"? Disciplinarea mentalului începe cu focalizarea.

Pro-GO 5

Focalizarea este capacitatea de a îndrepta și folosi mentalul într-o anumită direcție, cât mai mult timp, fără a fi distras. La prima vedere acest lucru pare banal și totuși durata de focalizare a omului obișnuit nu este mai mare de 6 secunde. Vi se pare puțin? Încercați să vă gândiți la un singur lucru (priviți un obiect din fața Dvs. și încercați să păstrați în minte doar imaginea aceluia obiect) și veți fi surprinși să constatați câte gânduri parazite vă dau târcoale instantaneu, distrăgându-vă atenția. De aceea disciplinarea mentalului și antrenarea lui în sensul focalizării este esențială.

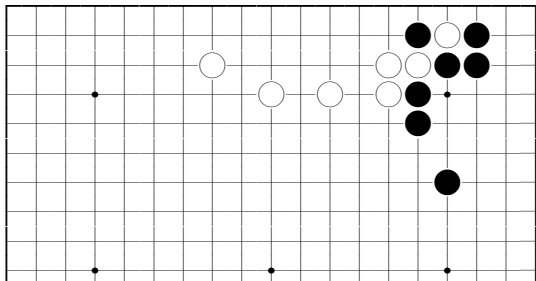
Fără a intra în alte detalii vă propun o metodă practică extrem de simplă, pentru exersarea și evaluarea focalizării mentale. Ea constă în concentrarea mentală asupra unui ceas cu arătătoare (deci nu digital).

În primul rând asigurați-vă un mediu liniștit, în care să vă puteți interioriza cu ușurință, apoi așezați un ceas de mână, cu secundar, în fața Dvs. La circa 30 de cm în fața frunții. Priviți o vreme (circa 1 min.) trecerea secundarului peste cadran, fără să vă gândiți la nimic altceva, lăsându-vă impregnat de această mișcare, apoi, luând reper cifra din dreptul acului, închideți ochii și vizualizați mental mișcarea acului mai departe, deschizând ochii după o vreme (10 secunde sunt de ajuns pentru început) pentru a verifica exactitatea proiecției mentale. Ideea este că de câte ori gândurile parazite ne tranzitează mentalul vom pierde cadența și deci vom înregistra o diferență pozitivă sau negativă între imaginea mentală și cea reală a ceasului. Pentru eficiență, este recomandabil ca acest exercițiu să fie făcut zilnic, timp de câteva minute, pornind de la intervale de timp de câteva secunde și extinzându-le treptat în funcție de reușită, dar atenție: nu numărați secunde, evocați doar imaginea vizuală a mișcării, ca într-un film mut (ideal este să nu percepeți ticăitul ceasului).

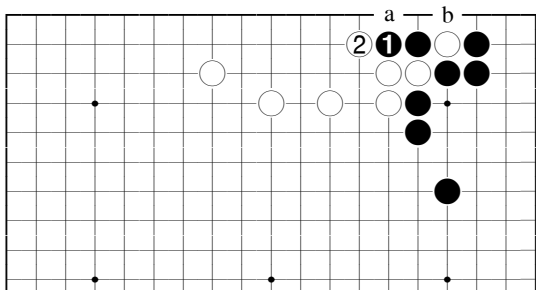
Mentalul a fost adesea comparat de marii inițiați cu un lac a cărei suprafață este încrețită de valuri (gândurile noastre). Trebuie să încercăm prin practică continuă și prin perseverență să domolim acest zbucium până când suprafața lacului va deveni nemișcată, aidoma unei oglinzi. Procedând în acest fel nu vom câștiga numai un deplin autocontrol ci acțiunile noastre vor căpăta greutate, vom fi imperturbabili, de neclintit. Mai țineți minte ce spunea Omul Stâncă în Oblio?

Good and bad

Problema 1: negrul la mutare.

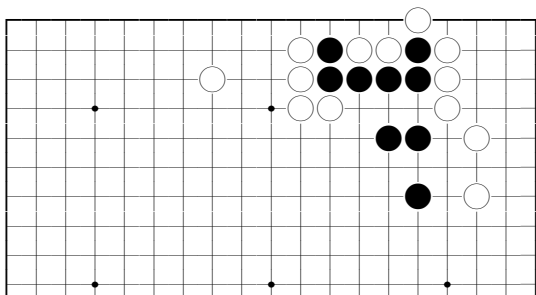


Bad

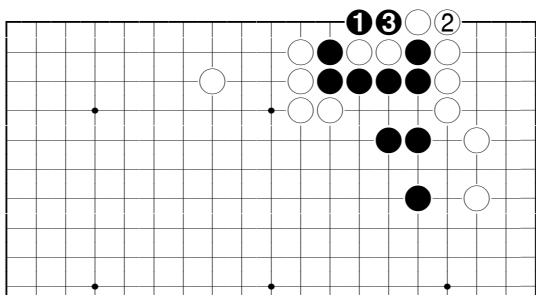


Mai târziu, cu secvența alb “a”, negru “b”, albul câștigă un punct în sente.

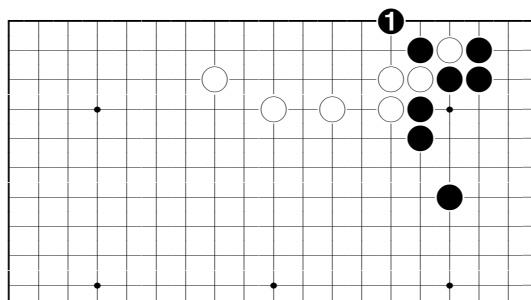
Problema 2: negrul la mutare.



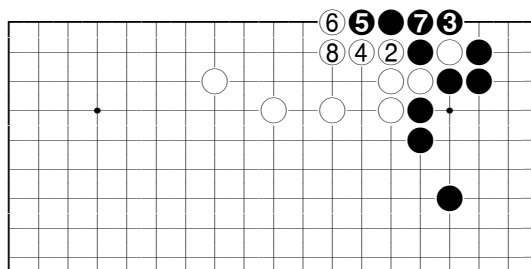
Bad



Răspuns la problema 1 (good)

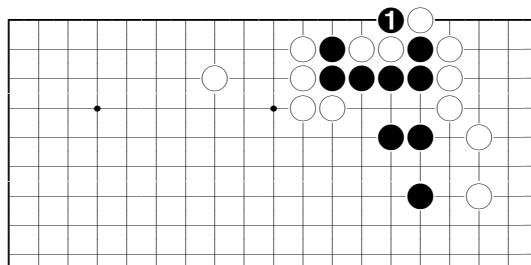


Negrul 1 este corect.

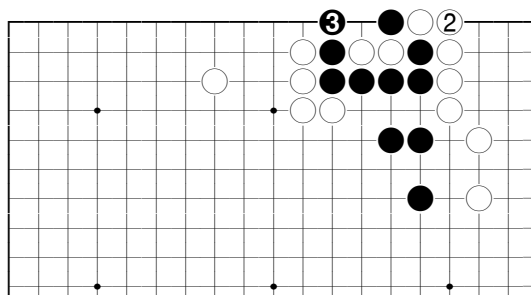


În felul acesta teritoriul alb se micșorează cu două puncte. Dacă alb 4 e jucat la 5, negrul 4 deschide KO.

Răspuns la problema 2 (good)



Captura la 1 este corectă.

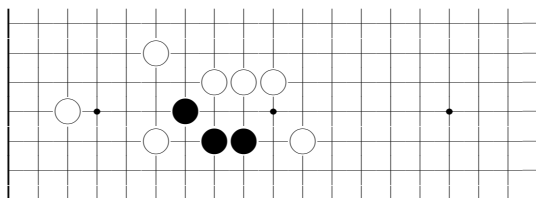


Deși secvența nu ridică pietrele albe de pe tablă, este mai profitabilă.

Salvarea pietrelor izolate

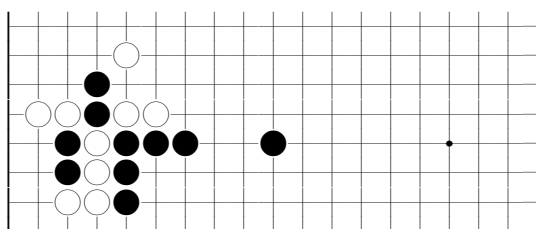
(Vali Popa)

Problema 1 (negrul la mutare)



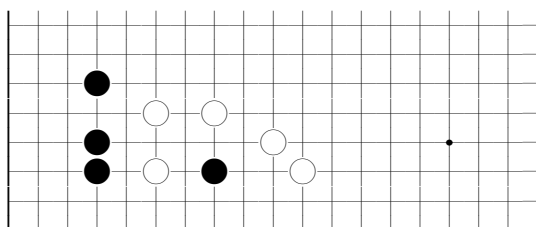
Cele trei pietre ale negrului sunt înconjurate și trebuie să spunem că atacul albului cu keima este o tehnică des folosită. Negrul trebuie să găsească o modalitate de a-și salva pietrele aflate în primejdie. În această situație, există două opțiuni, diferite ca eficacitate – în partidă, trebuie analizat foarte atent care e deosebirea dintre ele.

Problema 2 (negrul la mutare)



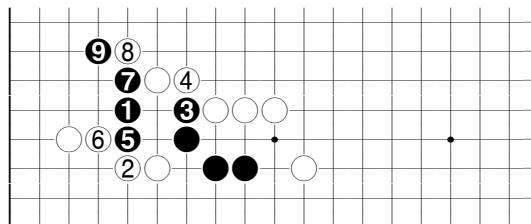
Cele două pietre din partea superioară sunt pietre de tăietură și nu pot fi cedate cu ușurință. Negrul trebuie să se gândească la o modalitate de a ieși din impas. Sacrificarea unor pietre neimportante pentru salvarea celor vitale este o tehnică des folosită.

Problema 3 (negrul la mutare)



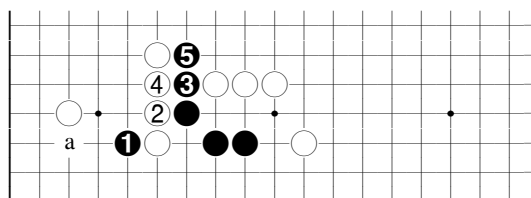
Aceasta este o situație des întâlnită în partide. Piatra neagră a fost încercuită de alb și este momentul să ne gândim la o modalitate de a o salva. Pentru că albul a jucat bōshi pe linia a 5-a, legătura simplă pe dedesubt nu funcționează, iar negrul trebuie să găsească altă cale de a-și salva piatra.

Răspuns corect problema 1



Keima negrului la 1 este un tesuji bun, iar răspunsul albului la 2, prin care acesta își întărește colțul este cel mai dur. În secvența care urmează până la mutarea 9, negrul nu a înlăturat încă atacul albului și trebuie să depună eforturi în continuare pentru salvarea pietrelor.

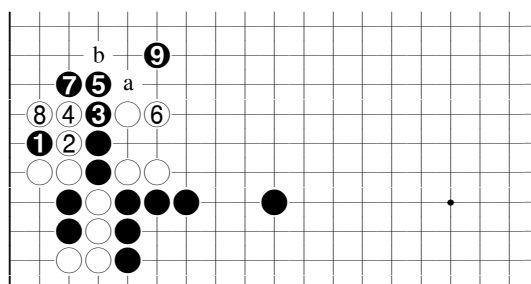
Variantă problema 3



Tsuke-ul negrului la 1 este un alt tesuji pentru salvarea pietrelor izolate. Dacă albul contraatacă cu 2, negrul joacă nobi la 3 și iese spre centru cu 5, rezolvând, momentan, situația. Chiar dacă albul și-a mărit colțul, mai rămâne un aji cu tsuke negru la A.

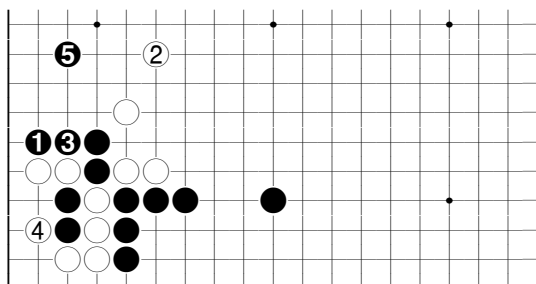
Răspuns corect problema 2

Tsuke negru la 1 este tesuji. Dacă albul împinge la 2, negrul iese lejer cu 3 și 5. Albul își corectează forma cu 6, negrul joacă magari la 7 și apoi keima la 9, câștigând inițiativa în lupta din centru. Dacă alb 4 este jucat la A, negrul blochează sente la 4 și sare în formă bună la B.



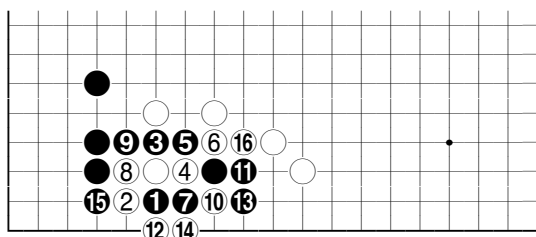
Variantă problema 2

După ce negrul joacă tsuke la 1, albul se întărește spre centru cu 2. Însă negrul se conectează în sente cu 3 și nu are de ce să nu fie mulțumit, pentru că după extinderea de la 5, negrul este tare pe ambele părți, iar cele patru pietre albe plutesc izolate în centru. Negrul și-a salvat pietrele, obținând un mare succes.



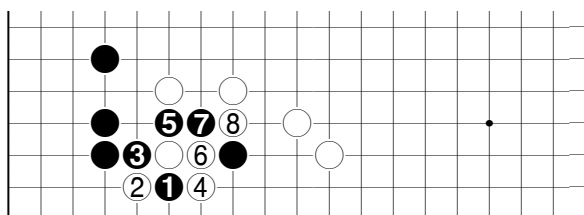
Răspuns corect problema 3

Tsuke negru la 1 este prima mutare, albul trebuie să dea hane la 2 din afară, negrul joacă tesuji la 3. Retragerea albului la 4 este cel mai puternic răspuns, negrul împinge la 5 și secvența continuă forțat până la 9. După ce albul dă atari la 10, negrul pare că n-a obținut nimic. Însă negrul sacrifică o piatră la 17 și joacă sagari la 19, obținând un kō extraordinar de avantajos.



17 la 7
18 la 1

Răspuns greșit problema 3



Tăietura negrului la 3 este greșită, pentru că albul dă atari la 4 și negrul nu mai are

nicio continuare bună. Dacă negrul dă atari la 5 și împinge cu 7, albul taie la 8 și negrul nu obține mare lucru.

Implicații nebanuite ale GO-ului

(Vasile Bunea)

Am scris în numerele precedente ale revistei despre diversele implicații ale GO-ului, despre influența grupei sanguine asupra stilului de joc sau modul în care stimulează GO-ul procesele mentale. Ei bine, cu ocazia întâlnirii de la Sinaia, întâlnire care a avut drept scop alegerea noii conduceri a F.R.GO, am descoperit o influență mai deosebită a GO-ului, asupra organismului uman.

Nu vreau să insist aici în legătură cu alegerile mai sus pomenite, cu atmosfera de acolo, înainte sau după alegeri, despre vot și reluările acestuia, despre contestări sau acceptări ale stărilor de fapt, etc. căci nu aici am avut revelația, ci a doua zi când am plecat cu Kiru la Bușteni, cu intenția declarată de a urca pe platou, cu telecabina bineînțeleasă! Norocul și ghinionul nostru deopotrivă a fost acela că telecabina nu funcționa, așa că am pornit pe potecă, cu toate bagajele în spate bagaje în care eu aveam și gobanul și pietrele de joc (și nu erau deloc ușoare). După circa patru ore și jumătate de urcat, ultimele două prin zăpadă destul de mare, am ajuns pe o culme, care a însemnat și punctul terminus al urcării. Poate că cineva se întreabă de ce nu am lăsat gobanul și pietrele la gară? Ați văzut voi samurai care să se despartă de sabia lui? Nici eu nu mă despart de Go-ul meu, îl am tot timpul în bagaje!

Dacă tot am ajuns acolo, cu tot arsenalul legat de GO, o partidă de GO în vârful de munte părea mai mult decât atractivă. Ce, numai maeștri din vechile povestiri să joace în vârful de munte? Cine știe, poate că vom ajunge și noi maeștri, sau măcar să visăm la așa ceva, cert este că am încins o partidă de GO acolo sus, nu de alta, dar măcar așa, să arătăm și noi că GO-ul orădean poate fi la „înălțime”.

În tot acest timp am simțit din plin un efect nebanuit al GO-ului: GO-ul ajută la slăbit, cu condiția să-l cari în spate pe munte cât mai sus!

Foto la pagina 22

Clasamentul individual valoric -mai 2009-

(Valeria Costea)

Nr. crt	Nume	Localitate	Rang	CIV
1	POP CRISTIAN	BUCURESTI	7D	858
2	TARANU CATALIN PETRU	BUCURESTI	5D P	836
3	BAJENARU DRAGOS GEORGE	BUCURESTI	6D	829
4	BURZO CORNEL GHEORGHE	SLOBOZIA	6D	742
5	FLORESCU ION	PITESTI	6D	734
6	CIOATA DANIEL	PITESTI	5D	642
7	CALOTA LUCRETIU	TIMISOARA	5D	576
8	DEACONU LUCIAN	BRAILA	5D	562
9	CORLAN LUCIAN	BUCURESTI	5D	545
10	NAGY BELA	BAIA MARE	5D	533
11	GHIOC CONSTANTIN CRISTIAN	BUCURESTI	5D	490
12	SERBAN MIHAI VALENTIN	BISTRITA	5D	465
13	OANCEA PETRU	BUCURESTI	4D	433
14	SORA SORIN ADRIAN	CRAIOVA	4D	421
15	OPRISAN LIVIU	BUCURESTI	4D	416
16	CARAIVAN GEORGE ALEXANDRU	BRAILA	3D	388
17	IUGULESCU DAN SERGIU	BRAILA	2D	367
18	GHEU GEORGE CRISTIAN	BRAILA	3D	323
19	NICOLAIE LUCIAN CONSTANTIN	BRAILA	2D	322
20	BACIU RADU	BUCURESTI	4D	322
21	FARCAS ALEXANDRU	GIARMATA	2D	307
22	TOMA IULIAN	BRAILA	3D	304
23	ARSINOAIA VIOREL	TIMISOARA	2D	298
24	MILU MIHAI	BUCURESTI	3D	293
25	DUMITRESCU BOGDAN	BUCURESTI	3D	277

26	POPA VALENTIN DANIEL	BUCURESTI	2D	274
27	DANILA MARIUS CATALIN	BRAILA	2D	268
28	CAMPIANU BOGDAN	BUCURESTI	3D	256
29	CIORNEI RADU	CRAIOVA	2D	255
30	SANTA IONEL	BUCURESTI	2D	244
31	PATAP VLADIMIR	BRAILA	2D	244
32	LITA MIHAI	BUCURESTI	2D	235
33	OPRIS MIHAI	BUCURESTI	1D	227
34	SUSAN CALIN DANIEL	CLUJ-NAPOCA	2D	227
35	BOTEZAT-ANTONESCU RADU	BUCURESTI	1d	210
36	DOBRESCU ION	BUCURESTI	2D	207
37	AVRAM LAURA AUGUSTINA	BISTRITA	2D	195
38	ARMIEAN ANDREI	BUCURESTI	1D	193
39	COJANU GABRIEL	CONSTANT A	1D	183
40	NECULA CRISTIAN	TURNU SEVERIN	1d	172
41	VASILOANCA-SMIRNOV CODRIN	GALATI	1d	155
42	SORA ADELINA	CRAIOVA	1d	153
43	BADEA ALIN	CRAIOVA	1d	149
44	NEDAN ADRIAN	SIBIU	1d	145
45	PISICA FLORIN	SLOBOZIA	1D	140
46	BOBOC VIOREL	SLOBOZIA	1d	135
47	VISCEA MIHAIL CRISTIAN	SLOBOZIA	1d	125
48	STOCHITA IONUT	BRAILA	1d	120
49	COBELI CRISTIAN	VATRA DORNEI	1D	118
50	BEZNEA FLORENTIN	BRAILA	1d	116
51	PARASCHIV DANIEL	IRLANDA	1d	109
52	MATEI PETRE	TIMISOARA	1d	109
53	TOMA THEODOR	BRAILA	1D	106
54	FARCAS ANDREI VALENTIN	GIARMATA	1d	102
55	GINGUTA GEORGE	TIMISOARA	1D	-101
56	CENUSE EMIL	TURNU SEVERIN	1D	-105
57	MARTIN ADRIAN	TURNU SEVERIN	1K	-123

58	SUCIU IRINA	FRANTA	1K	-127
59	GROZA DAN	BRASOV	1D	-129
60	BUTNARIU ALEXANDRU	BUCURESTI	1K	-135
61	DAESCU MARCEL VALENTIN	TURNU SEVERIN	1D	-144
62	GOCIU TIBERIU	IRLANDA	1K	-150
63	SCUTURICI VASILE-MARIAN	FRANTA	1K	-150
64	ARDELEAN DIANA ALEXANDRA	BUCURESTI	1K	-154
65	COCIOABA CODIN IOAN	BUCURESTI	1K	-162
66	BARBU TIBERIU	BUCURESTI	1K	-162
67	BERBECARIU FLAVIU FLORIN	BISTRITA	2K	-207
68	NUTANU LIVIU	BUCURESTI	2K	-213
69	LUNGU IULIAN	GALATI	2K	-227
70	DOGEANU DANIEL	PITESTI	2K	-229
71	PAPP SIGISMUND	CONSTANT A	2K	-236
72	ORBOIU LUCIAN	BACAU	2K	-245
73	ALBU CATALIN DANIEL	BRAILA	2K	-263
74	MARDALE DAN VALERIU	BUCURESTI	2K	-272
75	LAURENTIU FLORIN VICTOR	BRASOV	2K	-280
76	GROZA MARIUS	BUCURESTI	3K	-325
77	BUDAI FRANCISC	BUCURESTI	3K	-329
78	ALEXANDRU IULIAN	TULCEA	3K	-350
79	CUCU DAN	IASI	3K	-352
80	MOCANU RADU	BUCURESTI	3K	-353
81	PEGULESCU CORNEL	TIMISOARA	3K	-358
82	AMIRA DAN	BUCURESTI	3K	-374
83	DOROBANTU MARIUS	SLOBOZIA	3K	-377
84	NEAMTU JOSE ADRIAN	CLUJ NAPOCA	3K	-398
85	IACOB LILIANA	BRAILA	4K	-402
86	NESTOR LIVIU	BUCURESTI	4K	-402
87	STROIA SILVIU	GALATI	4K	-404
88	PADURARIU SORIN	SIBIU	4K	-406
89	BALAZS ARPAD	TG MURES	4K	-418

90	MOLDOVAN MUGUR	TG MURES	4K	-420
91	MARCU OCTAVIAN	ALBA IULIA	4K	-428
92	GUI DOREL	ARAD	4K	-428
93	CATINEAN IOANA	CLUJ NAPOCA	4K	-443
94	SORESCU CATALIN	TIMISOARA	4K	-449
95	PIRVU ANDREEA ELENA	BRAILA	4K	-459
96	COMAN GABRIELA	BRAILA	4K	-460
97	BUNEA VASILE	ORADEA	4K	-462
98	RAMBU MIRCEA	CLUJ NAPOCA	4K	-465
99	DAMIAN ANDREI	BUCURESTI	4K	-492
100	SIULEA CALIN	BRASOV	5K	-500
101	RADU STEFAN	BRAILA	5K	-506
102	MIRON ALIN ALEXANDRU	BRAILA	5K	-510
103	NEANU CRISTIAN	TIMISOARA	5K	-512
104	MAGARITA IONUT	BRAILA	5K	-512
105	BOGACIEV IULIAN	BUCURESTI	5K	-516
106	RADU ANCUTA	SLOBOZIA	5K	-518
107	BOC TOMA SORIN	BUCURESTI	5K	-519
108	TACU DAN CRISTIAN	CRAIOVA	5K	-525
109	BERENDE TUDOR	BISTRITA	5K	-528
110	SERBAN RADU	PITESTI	5K	-529
111	VIRTIC TEODOR CONSTANTIN	BISTRITA	5K	-535
112	CHIS DORIN	ORADEA	5K	-539
113	CARP CRISTIAN GABRIEL	BRAILA	5K	-554
114	CSEH ANDREI	TIMISOARA	5K	-555
115	CIOARA GABRIEL	GIARMATA	5K	-556
116	PINTILIE COSTEL	GALATI	5K	-557
117	IACOB ALEXANDRU GEORGIAN	BRAILA	5K	-560
118	BALAZS ARON	TARGU MURES	5K	-561
119	CSABA DANI	TG. SECUIESC	5K	-575
120	BOGEA VIOREL	BUCURESTI	5K	-584
121	IACOB MARIUS	BRAILA	6K	-600
122	BARBULESCU DAN	BUCURESTI	6K	-608

123	TOTH FERENC	CLUJ-NAPOCA	6K	-609
124	TEODORESCU LUIZA	BISTRITA	6K	-609
125	ONOFREI DAN	PITESTI	6K	-634
126	SZILAGYI ANA-MARIA	BUCURESTI	6K	-644
127	PESTEAN RAUL	ZALAU	6K	-652
128	IONESCU TRAIAN	GALATI	6K	-653
129	BEDO JOZSEF	GHEORGHENI	6K	-654
130	GHIOC RARES	BUCURESTI	6K	-658
131	DRAGOMIR IULIAN	BUCURESTI	6K	-671
132	MASTAN DIANA	BISTRITA	6K	-672
133	TRUTIU OCTAVIAN	GIARMATA	7K	-703
134	LEVENTE GEDO	ODORHEIU L SECUIESC	7K	-725
135	BARNA DAN	SIBIU	7K	-733
136	NEAMT DORU	ARAD	7K	-736
137	GALL ADRIAN	GIARMATA	7K	-739
138	BALAZS FERENC	TARGU MURES	7K	-740
139	PESTEAN STEFAN	ZALAU	7K	-749
140	SAMARGHITAN CALIN	SIBIU	7K	-750
141	STIHI GEORGE	BUCURESTI	7K	-751
142	HAJA DANIEL	VATRA DORNEI	7K	-752
143	SORA OVIDIU	BRASOV	7K	-757
144	COBELI STEFAN	VATRA DORNEI	7K	-765
145	PITROP NECULAI	BOTOSANI	7K	-766
146	CHERESTES ANDREI	BUCURESTI	8K	-801
147	ORMOS GABRIEL ANDREI	ORADEA	8K	-801
148	PASCARIU MIRCEA	ARAD	8K	-810
149	COSTEA VALERIA	BUCURESTI	8K	-814
150	HORCEAG ADRIAN	IASI	8K	-831
151	GATEA MIHAI ALEXANDRU	BRAILA	8K	-835
152	NEAMT RAUL	ARAD	8K	-840
153	ION GABRIEL	BUCURESTI	8K	-843
154	BUJOR MIRCEA	ORADEA	8K	-854
155	ARDELEANU DAN	CRAIOVA	8K	-854
156	MURESAN ANDREI	TIMISOARA	8K	-855
157	EVERIN SECLAMAN	BUCURESTI	8K	-855

158	CHERESTES CODRUT	BUCURESTI	8K	-863
159	DORUS CATALIN	BUCURESTI	8K	-871
160	TITI STEFAN	VATRA DORNEI	9K	-906
161	GIRLONTA CLAUDIU	TG MURES	9K	-936
162	LONGAUER TIBOR	TG MURES	9K	-942
163	FEDUL NICHITA IONUT	SLOBOZIA	9K	-947
164	COJOCARU FLORIN	***	9K	-950
165	COLIBAN ALLEN	BRASOV	9K	-955
166	CIOBANU GABRIEL	BUCURESTI	9K	-958
167	PITROP ALEXANDRU	BOTOSANI	9K	-966
168	ICHIM VIOREL	BUCURESTI	9K	-979
169	VARAN SERGIU	TIMISOARA	9K	-979
170	MASTAN MIHAELA	BISTRITA	9K	-988
171	NICULAE ANGEL	BUCURESTI	9K	-989
172	MIRCEA ANDREEA CRISTINA	BISTRITA	9K	-991
173	COMAN FANEL	BRAILA	10K	-1017
174	LONGAUER CSABA	BRASOV	10K	-1018
175	BERENDE DAMASCHIN	BISTRITA	10K	-1043
176	BERBECARIU DORIN VIRGIL	BISTRITA	10K	-1046
177	BOBU LUCIAN	SUCEAVA	10K	-1047
178	NAGY ZOLTAN	TARGU MURES	10K	-1048
179	RUSU HOREA	BRAILA	10K	-1049
180	SUCIU ALEXANDRU	BUCURESTI	10K	-1060
181	LAZAR CATALIN	BUCURESTI	10K	-1077
182	ANDREI RAZVAN CONSTANTIN	VATRA DORNEI	10K	-1093
183	VLAD DIANA TEODORA	BRAILA	11K	-1107
184	FARCAS MADALINA	GIARMATA	11K	-1111
185	STEFANESCU GABRIEL	BUCURESTI	11K	-1115
186	GATINA CALIN MIRCEA	SATU MARE	11K	-1122
187	TRIFU ALICE	GIARMATA	11K	-1127
188	BOZGA EMILIA	GIARMATA	11K	-1143
189	TOMA RUXANDRA	BRAILA	11K	-1147
190	AGAFITEI LIDIA	IASI	11K	-1150

191	PARTENIE OCTAVIAN	BUCURESTI	11K	-1152
192	PAUN ALIN	SLOBOZIA	11K	-1153
193	MINJINA DRAGOS	BUCURESTI	11K	-1188
194	BOZGA EMILIA	GIARMATA	11K	-1190
195	DASCALU DENIS	VATRA DORNEI	11K	-1191
196	ATANASIU RUXANDRA	FINLANDA	12K	-1232
197	CORPONOI ELEMER	SIBIU	12K	-1244
198	BODEA IONUT	BUCURESTI	12K	-1250
199	GATINA RUXANDRA	SATU MARE	12K	-1284
200	CONSTANTIN RAZVAN	BRAILA	13K	-1307
201	VLAD GABRIEL	SIBIU	13K	-1328
202	BURCA ALEXANDRU	BUCURESTI	13K	-1329
203	BOB RADU	TANZANIA	13K	-1350
204	ZORILA CRISTIAN	GIARMATA	13K	-1385
205	TARTA SILVIU	BUCURESTI	13K	-1394
206	NAFORNITA IOANA	BUCURESTI	13K	-1399
207	MAFTEI IULIAN	GIARMATA	14K	-1403
208	BERENDE BOGDAN	BISTRITA	14K	-1426
209	CRANCIVA BOGDAN	***	14K	-1450
210	BEIZADEA ANDREI	BUCURESTI	14K	-1472
211	CIORA CRISTIANA	TIMISOARA	14K	-1487
212	KISS CSABA ATTILA	CLUJ NAPOCA	15K	-1503
213	SAVA SEBASTIAN ANDREI	BUCURESTI	15K	-1518
214	BAIU LIVIU STEFANITA	SLOBOZIA	15K	-1524
215	POPA CRISTIAN	BUCURESTI	15K	-1527
216	POPA ANDREI	VATRA DORNEI	15K	-1529
217	ZGONDEA PAUL	BUCURESTI	15K	-1546
218	TABAC IONUT	SPANIA	15K	-1550
219	CAMARASU TEOFIL	IRLANDA	15K	-1558
220	MIHALAS STELIAN	GIARMATA	15K	-1559
221	MASTAN DANIEL	BISTRITA	15K	-1564
222	TACU OVIDIU MIHAI	CRAIOVA	15K	-1568
223	CAMARASU COSTIN	IRLANDA	15K	-1571
224	VLADU MIHAI ALEXANDRU	BUCURESTI	15K	-1582
225	POPA TUDOR	BUCURESTI	15K	-1586

226	LENGYEL DAVID	GIARMATA	15K	-1587
227	ROBAN ADRIAN	BUCURESTI	15K	-1595
228	BIKFALVI ZSOLT	TG MURES	16K	-1601
229	IROFTI PAUL	BUCURESTI	16K	-1614
230	BODESCU VERONICA	BISTRITA	16K	-1629
231	SCRIPCARAS U IONUT EDUARD	BUCURESTI	16K	-1642
232	FAT FLORINA ANDREEA	BISTRITA	16K	-1648
233	BILIBOC TIHAMER	TG MURES	16K	-1664
234	ANGYALOSI ANDREI	BISTRITA	16K	-1687
235	GHERASIM EMILIAN	BISTRITA	16K	-1699
236	STAN ANDREI	BUCURESTI	17K	-1700
237	BURLACU CATALIN	GIARMATA	17K	-1719
238	STATE SILVESTRU	BUCURESTI	17K	-1728
239	BOUNEGRU FLORIN	BRAILA	17K	-1732
240	DURAC GABRIEL	CONSTANT A	17K	-1739
241	VIRTIC MIHAI ALEXANDRU	BISTRITA	17K	-1755
242	BUHAI CALIN	BISTRITA	17K	-1762
243	BUGOI VALENTIN	BUCURESTI	17K	-1763
244	CHERESTES IOAN	BUCURESTI	17K	-1770
245	MOLDOVAN TEODOR	BISTRITA	17K	-1773
246	JURJ ANDREI	BISTRITA	17K	-1774
247	ACSINTE ALEXANDRU	SIBIU	17K	-1774
248	TRIFU ADRIAN	GIARMATA	17K	-1780
249	POPESCU CATALIN	BUCURESTI	17K	-1785
250	UDRESCU TEODORA	GIARMATA	17K	-1797
251	MOLNAR PETER	TG MURES	18K	-1800
252	GRADINARIU MIHAELA	BUCURESTI	18K	-1803
253	SCRIDON GRIGORE	BISTRITA	18K	-1804
254	COCIOABA DRAGOS	BUCURESTI	18K	-1804
255	VARLAN COSTIN	BUCURESTI	18K	-1806
256	SECATUREAN U RADU GABRIEL	BUCURESTI	18K	-1809
257	MUSCAR BIANCA	BISTRITA	18K	-1811
258	BADILITA SANZIANA	VATRA DORNEI	18K	-1812
259	SUCIU VASILE	BUCURESTI	18K	-1813

260	TUGUI DIANA ECATERINA	BRAILA	18K	-1820
261	NAE ALEXANDRU	BUCURESTI	18K	-1825
262	GHERASIM VERONICA	BISTRITA	18K	-1832
263	CALNEGRU LAURA	BRAILA	18K	-1832
264	REMZI IBRAM	BUCURESTI	18K	-1837
265	IPATESCU MARIAN	VATRA DORNEI	18K	-1838
266	NEAGU MADALINA	BUCURESTI	18K	-1838
267	BALDEAN FLORIN	BISTRITA	18K	-1848
268	CERCHIA ANGEL IONUT	BRAILA	18K	-1848
269	BERENDE DARIA	BISTRITA	18K	-1853
270	DOBRANIS DENIS	BISTRITA	18K	-1854
271	MELEAN ANDREI	BISTRITA	18K	-1855
272	BURZO MIHAELA CARMEN	BAIA MARE	18K	-1855
273	SOCACI-KONCZ DIANA	BISTRITA	18K	-1857
274	PILUG CECILIA	VATRA DORNEI	18K	-1859
275	BALAN DIANA	BISTRITA	18K	-1870
276	MOLDOVAN IOANA	BISTRITA	18K	-1873
277	IOSIN ALICE EMANUELA	TIMISOARA	18K	-1874
278	MIHESAN FLAVIUS	VATRA DORNEI	18K	-1876
279	SZOCACS DIANA	BISTRITA	18K	-1889
280	DOBRANIS DARIUS	BISTRITA	18K	-1892
281	ENCEAN MIHNEA	BISTRITA	18K	-1893
282	BERBECARIU CRINA	BISTRITA	18K	-1895
283	CRACAN ALEXANDRU	BRAILA	19K	-1906
284	CHISCANEAN U ADELINA	BRAILA	19K	-1910
285	BACESCU CRISTIANA DIANA	BUCURESTI	19K	-1919
286	SAVIN ADRIAN	BRAILA	19K	-1925
287	BOLOHOV SABINA	BRAILA	19K	-1927
288	BODESCU STEFANIA	BISTRITA	19K	-1930
289	ENCEAN TEODOR	BISTRITA	19K	-1933
290	PREDA ALIN	CRAIOVA	19K	-1935
291	DOBRE ANDREEA	BRAILA	19K	-1942
292	SCUTARU LAURA MARIA	BRAILA	19K	-1945

293	POASCA STEFAN	BRAILA	19K	-1946
294	IONASCU IULIA	BISTRITA	19K	-1946
295	ANTOHE SABIN	BRAILA	19K	-1948
296	STUPINEAN LARISA	BISTRITA	19K	-1950
297	GORGovan DRAGOS IOAN	BRAILA	19K	-1952
298	MOCIOC VICTOR	BRAILA	19K	-1953
299	COSTACHE ALEXANDRU	BRAILA	19K	-1954
300	PARASCHIV GABRIEL COSMIN	BUCURESTI	19K	-1956
301	BARAC GABRIEL	BRAILA	19K	-1961
302	PIRVU OVIDIU	BUCURESTI	19K	-1961
303	BERLINSCHI ALEXANDRU	BUCURESTI	19K	-1962
304	GLAVAN ADRIAN	TIMISOARA	19K	-1962
305	TUDOSE OLGUTA	BRAILA	19K	-1963
306	INCROSNATU DIANA	BRAILA	19K	-1967
307	STAN RALUCA	BUCURESTI	19K	-1967
308	POPA SILVIA DENISA	BUCURESTI	19K	-1969
309	ICHIM EDUARD	BUCURESTI	19K	-1970
310	DINU ANSIRA	GIARMATA	19K	-1971
311	URZICA VLADUT	BISTRITA	19K	-1975
312	SIMA RUXANDRA	BUCURESTI	19K	-1975
313	NEGREA LEONARD	BISTRITA	19K	-1978
314	PARLOG GABRIEL	BRAILA	19K	-1980
315	MANGUTA DANIEL	BUCURESTI	19K	-1982
316	ADETU IULIAN	BRAILA	19K	-1982
317	DUMITRU ANA GABRIELA	BUCURESTI	19K	-1987
318	PITICAS IRINA	BRAILA	19K	-1987
319	BARA MARILENA	BUCURESTI	19K	-1993
320	LACHE CLAUDIU	BUCURESTI	19K	-1994
321	SEMEN CLAUDIU	SIBIU	19K	-1995
322	DOBREA LIDIA	BUCURESTI	19K	-1996
323	PANDELEA DANIELA	BUCURESTI	19K	-1996
324	IPATESCU FLOAREA	VATRA DORNEI	19K	-1997
325	ALBU PAVEL	BRAILA	20K	-2001

	GABRIEL			
326	MIRCEA IULIA	BISTRITA	20K	-2001
327	IPATESCU TEODORA	VATRA DORNEI	20K	-2002
328	BABOI CATALIN	BUCURESTI	20K	-2002
329	CONSTANTIN ESCU CEZAR	BRAILA	20K	-2003
330	STOICA FLORIN	BUCURESTI	20K	-2003
331	BUCALAE BOGDAN	BUCURESTI	20K	-2006
332	CIOPRAGA STEFAN	BUCURESTI	20K	-2009
333	BUSURCA XENIA	BRAILA	20K	-2009
334	DOBREA DAVID	BISTRITA	20K	-2009
335	TOMA PAULA	BISTRITA	20K	-2015
336	NOVAC CRINA	BUCURESTI	20K	-2015
337	NAGY LIGIA	BISTRITA	20K	-2017
338	ANGYALOS ANDREI	BISTRITA	20K	-2017
339	FRATILA CRISTIAN	BRAILA	20K	-2018
340	TOADER IONUT	BRAILA	20K	-2020
341	TIBULEAC MARIUS	BRAILA	20K	-2020
342	SOCACI- KONCZ MIRIAM	BISTRITA	20K	-2020
343	KIRILOV FLORIN	BRAILA	20K	-2021
344	SERBAN COSMIN	CRAIOVA	20K	-2021
345	CORCOMAN PAUL	BUCURESTI	20K	-2024
346	FAGARASAN CRISTIAN	***	20K	-2024
347	MIHAIU IONUT	BISTRITA	20K	-2025
348	VLADESCU MARINA	BRAILA	20K	-2025
349	BACANU SORANNA	BUCURESTI	20K	-2026
350	FLOREA ROBERT	BISTRITA	20K	-2027
351	FRUMUZACHI ALEX	BRAILA	20K	-2028
352	SIBISAN ANA MADALINA	SIBIU	20K	-2028
353	BERENDE CARMEN	BISTRITA	20K	-2030
354	CONDURACH E ANDREEA	VATRA DORNEI	20K	-2031
355	PETROIANU SORIN	CRAIOVA	20K	-2032
356	MASTAN ADINA	BISTRITA	20K	-2034
357	GIOROCEAN U VALENTIN	CRAIOVA	20K	-2034
358	BUDUR CATALIN GEORGE	BRAILA	20K	-2034

359	LACHE DANIELA	BUCURESTI	20K	-2034
360	SORA CORNEL	BRAILA	20K	-2035
361	CIUCIU IOAN	BRAILA	20K	-2036
362	VILIMAN ADRIAN	BRAILA	20K	-2036
363	MOCANU MARIUS	BRAILA	20K	-2038
364	TANCU NICUSOR	BRAILA	20K	-2038
365	DOBRANIS VASILE	BISTRITA	20K	-2038
366	PLAIAN HORATIU	BISTRITA	20K	-2040
367	DAN MARIUS	BRAILA	20K	-2040
368	ARGHIR CATALIN	BRAILA	20K	-2040
369	FLOREA MADALINA	BRAILA	20K	-2040
370	KIRILOV LAURENTIU	BRAILA	20K	-2040
371	VASILE ALEXANDRA	BRAILA	20K	-2040
372	CALDARARU CIPRIAN	BRAILA	20K	-2040
373	DUMITRESCU MIHAIL	BRAILA	20K	-2040
374	TATU ROXANA	BRAILA	20K	-2040
375	VOROS LUCA	CRAIOVA	20K	-2042
376	CIORA RUXANDRA	GIARMATA	20K	-2042
377	PAUT BOGDAN	TIMISOARA	20K	-2042
378	ION MARINELA	BRAILA	20K	-2043
379	BACESCU MAGDALENA	BUCURESTI	20K	-2045
380	TRIFAN ALBERT CATALIN	BRAILA	20K	-2045
381	DRAGOMIR MIHAI	BRAILA	20K	-2046
382	SZOLLOS LORI IULIA	BRAILA	20K	-2046
383	GHINEA CRISTINA	BUCURESTI	20K	-2046
384	STEFANESCU TEA	BUCURESTI	20K	-2046
385	DOBRANIS RODICA	BISTRITA	20K	-2046
386	FOCIAC ALEXANDRA	SAVENI	20K	-2046
387	CODREANU CRISTINA	BRAILA	20K	-2047
388	SOMOIAG SORIN IONUT	BRAILA	20K	-2049
389	FOCIAC ANDREI	SAVENI	20K	-2049
390	PETRE BOGDAN	BUCURESTI	20K	-2050
391	MUNTEANU VIOREL	***	20K	-2050
392	LUCAN MIRCEA	BISTRITA	20K	-2050

393	EUGOROF CONSTANTIN	BRAILA	20K	-2051
394	ENUTA GABRIELA	PLOIESTI	20K	-2051
395	COJOCARU MIHAELA	BRAILA	20K	-2052
396	TUGUI SORIN	BRAILA	20K	-2052
397	TRANDAFIR IRIMIA	BRAILA	20K	-2053
398	PESTEAN ADRIAN	ZALAU	20K	-2054
399	BLAGA CRISTIAN	BUCURESTI	20K	-2054
400	UDREA MIHNEA ADRIAN	BRAILA	20K	-2056
401	VASILESCU GABRIEL	BRAILA	20K	-2056
402	ENE EMIL	BRAILA	20K	-2056
403	BALABAN SILVIU	BRAILA	20K	-2056
404	TURKKAN GAMZE LAURA	BUCURESTI	20K	-2056
405	POPESCU MIHAI	CRAIOVA	20K	-2057
406	PASCU FANICA	BRAILA	20K	-2057
407	BAZILIUC MIHAI	VATRA DORNEI	20K	-2058
408	SECATUREAN U CARMEN	BUCURESTI	20K	-2059
409	LAZARESCU SANZIANA	BRAILA	20K	-2059
410	ANGHEL NICUSOR	BRAILA	20K	-2059
411	SACAGIU FLORENTINA	BRAILA	20K	-2060
412	PARFENTE COSMIN	BRAILA	20K	-2060
413	GAMAN GEORGIANA	BRAILA	20K	-2060
414	CALDARARU AMERICANU	BRAILA	20K	-2060
415	MUNTEANU MARINA	BRAILA	20K	-2060
416	KLIER COSTEL	BRAILA	20K	-2060
417	ANGHEL ANGELA	BRAILA	20K	-2061
418	UDREA OANA	BRAILA	20K	-2062
419	GOCZI GEANINA	BRAILA	20K	-2065
420	PAVEL IONELA	BRAILA	20K	-2066
421	STEFAN ALEXANDRU	SAVENI	20K	-2067
422	TUGUI CARMEN	BRAILA	20K	-2067
423	CARAGEA SIMONA	BUCURESTI	20K	-2068
424	BERESTEANU CLAUDIU	VATRA DORNEI	20K	-2069
425	CABAT MADALIN	BRAILA	20K	-2069
426	PETRE RADU	BUCURESTI	20K	-2069

427	VIZITEU NICU	GIARMATA	20K	-2069
428	MIHAI SORIN	BUCURESTI	20K	-2070
429	ICONARU ALEXANDRA	BRAILA	20K	-2072
430	MIRCEA ALEXANDRA	BRAILA	20K	-2073
431	TUDOR RALUCA	BRAILA	20K	-2075
432	PORCA DIANA	BISTRITA	20K	-2076
433	POPA CRISTINA	BUCURESTI	20K	-2077
434	STATE SEBASTIAN	BUCURESTI	20K	-2077
435	BOIANGIU PETRUT	CRAIOVA	20K	-2079
436	TATAR DRAGOS	BISTRITA	20K	-2080
437	BURLACU MARIAN	BRAILA	20K	-2080
438	ORZAN NADINE	BRAILA	20K	-2080
439	FRUMUZACH E MARIUS	BRAILA	20K	-2080
440	STANCIU ADRIAN	BUCURESTI	20K	-2081
441	DOBRE LUCICA	BRAILA	20K	-2083
442	SZABO IOLANDA	BISTRITA	20K	-2091
443	COSTEA LIVIU CRISTIAN	BUCURESTI	20K	-2093
444	BALAN ANDREEA	VATRA DORNEI	20K	-2094
445	MARIA FLORIN	CRAIOVA	20K	-2094
446	STANCIU MIHAI FLORIN	BUCURESTI	20K	-2095
447	GHIOC EMILIA	BUCURESTI	21K	-2100
448	CAMARASU TEODORA	IRLANDA	21K	-2100
449	POPESCU CRISTIAN	CONSTANTA	21K	-2100



GO în Bucegi – foto: D. Chiș

