

Revista electronica de GO

Pro-GO

pentru cei pe care viata îi uimește!

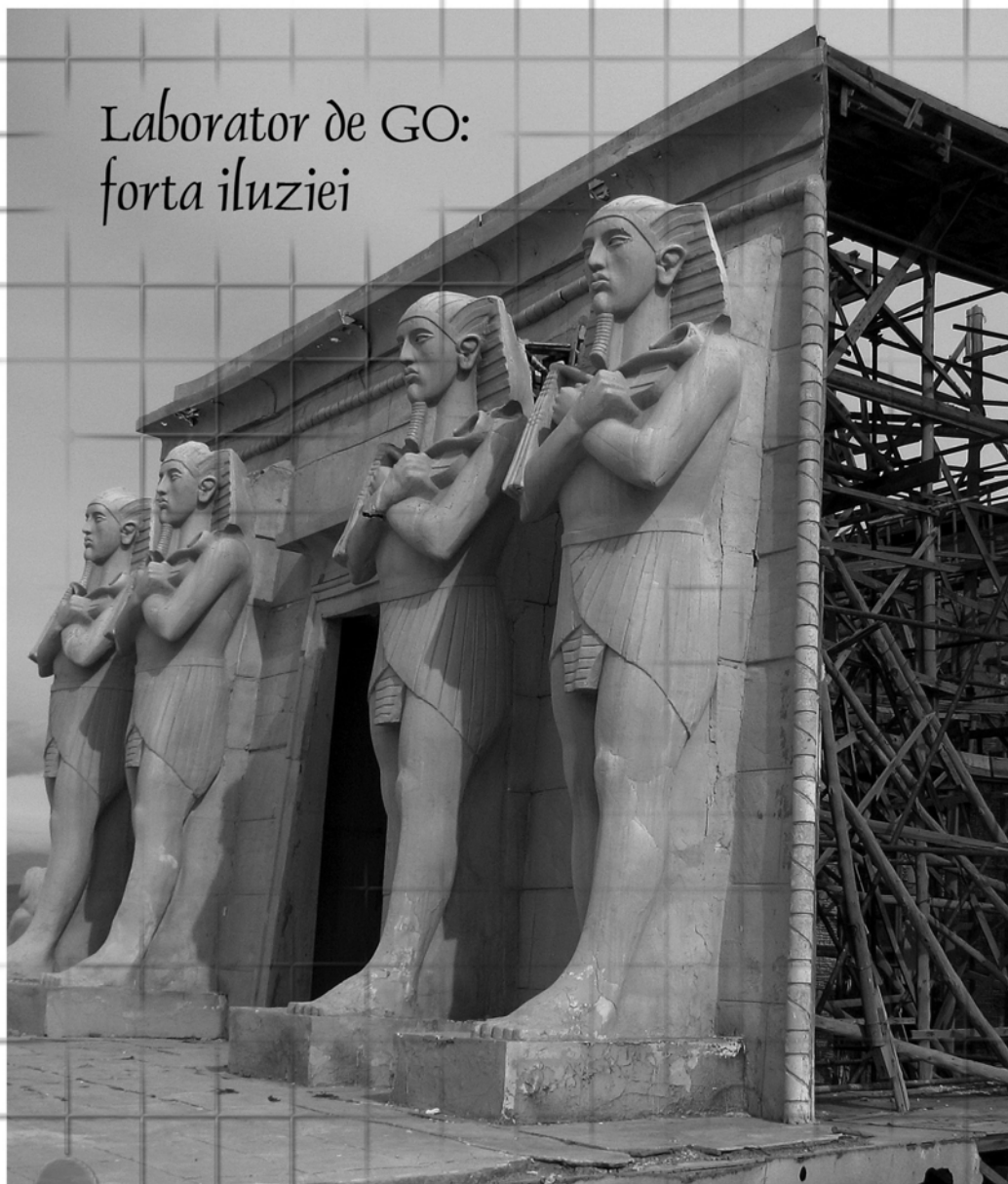
Apare lunar
nr. 2
ianuarie 2009



Radu Baciu

Chat cu Mihai Serban

Laborator de GO:
forta iluziei



TsimeGO

Probleme

Promovarea GO-ului in scoli

Competitii: Cupa Shusaku

CIV-ul lunar

Pro-GO azi

pag2. **Editorial:** unde începe și unde se termină GO-ul?

pag3. **Radu Baci:** Radu Baci în amintirea noastră

pag5. **Competiții:** remember Cupa Shusaku 2008

pag8. **Cu maeștrii la chat:** interviu cu Mihai Șerban

pag10. **Probleme de GO**

pag12. **Cluburi:** GO la Galați

pag13. **Curiozități:** cunoașteți partenerii de joc

pag14. **Laborator de GO:** forța iluziei

pag15. **Inițiere în GO:** promovarea GO-ului în școli

pag19. **GO-ul ca artă:** good and bad

pag20. **CIV:** clasamentul individual valoric la 1 februarie 2009

pag20. **Viziuni:** calcule

pag26. **Feedback**

Au participat la redactarea acestui număr:

Mihai Șerban
Vasile Bunea
Costel Pintilie
Iulian Dragomir
Dorin Chiș (kirugoro)
Lucian Bobu
Valeria Costea

Coperta 1: Decor la Studiourile Cinematografice Atlas Corporation, Ouarzazate - Maroc (foto: Dorin Chiș)

Consilier: Gabriel Ciobanu

Grafica și tehnoredactare: Dorin Chiș

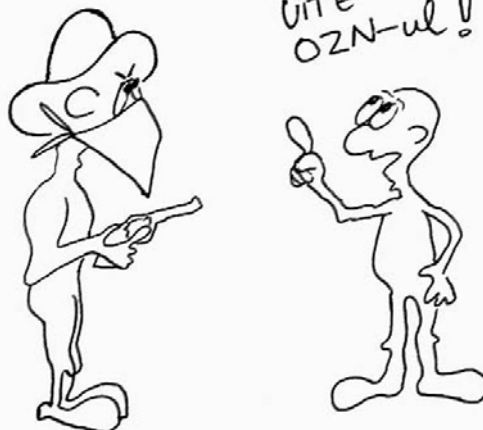
Proverbe: "cel care numără, câștigă"

DIN OCEANUL PACIFIC
A IEȘIT UN PEȘTE MIC
ȘI PE COADA LUI SCRIA
IEȘI AFARĂ
DUM-NEA-TA!



Proverbe: "Joacă kikashi înainte să te aperi"

UITE
OZN-ul!



Unde începe și unde se termină GO-ul?

„-Îți aduci aminte de fata în roșu? Eu am creat-o ...”

Este o replică din filmul Matrix (nu pot să cred că există cineva care nu a văzut Matrix). Apec stă în fața monitorului pe care defilează Matricea sub formă de numere și încearcă să-l facă pe Neo să înțeleagă că acele numere sunt substratul unei lumi.

„-Tu vezi aici doar niște numere dar eu văd blonde, roșcate, brunete ...”

Așa și cu GO-ul: era o vorbă care spunea că noaptea, orice tavan e o tablă de GO. GO-ul este existența însăși, redusă la forma binară: alb, negru. Zero, unu. Ying, Yang.

În cartea sa „Jocul”, Solomon Marcus argumentează că GO-ul are cea mai mare complexitate posibilă (complexitatea exponențială) și că orice altă problemă de complexitate exponențială (de exemplu o situație reală de viață) poate fi redusă la o situație de joc. Vă mai amintiți jocul în care trebuia să descoperi ceva punând întrebări la care se putea răspunde doar binar, cu DA sau NU?

E simplu: o situație reală de viață la care nu i se vede rezolvarea se transpune în binar, se rezolvă matematic și se reconvertește în situație de viață. Avem în GO „aparatură matematică”, mai lipsește interfața care să convertească situația dintr-un sistem în altul, acel dicționar care să traducă dintr-o limbă în alta.

I CHING sau Cartea Schimbărilor, considerată una dintre cele mai vechi și mai profunde scripturi ale lumii este un exemplu, doar că ea se vrea mai explicită, mai pe înțelesul tuturor. Pentru acest lucru nu are doar două răspunsuri (DA și NU), ci opt (CER, PĂMÂNT, TUNET, APĂ, MUNTE, AER, FOC și LAC), provenite din divizarea celor două (Ying și Yang) și cartea în sine nu e altceva decât un dicționar ce transpune combinația celor 8 într-o nouă situație reală de viață.

Așadar, unde începe și unde se termină GO-ul? Acolo unde începe și se termină viața!

-Dorin Chiș-

Radu Baci în amintirea noastră



În cartea sa „Eficiența în 7 trepte”, Stephen R. Covey ne îndeamnă să facem un mic exercițiu de imaginație și să ne închipuim ce vor spune cei ce vor lua cuvântul la propria ceremonie de înmormântare, ca măsură a eficienței vieții noastre. Pentru a face tabloul celui ce a fost Radu Baci, am cules o parte din reacțiile de pe lista rgo din 10.12.2008, atunci când cu apăsare, comunitatea românească de GO a primit tragicul mesaj: „îmi pare rău să dau vestea asta, dar.... Radu nu mai e printre noi”:

*

-Îmi pare nespus de rău să aud asta. Pentru mine el era Baci' Go-ului românesc...

-Un om deosebit, un luptător și un bun prieten și-a încheiat astăzi cea mai importantă partidă, devenind astfel, cu fruntea sus, unul dintre cele mai importante capitole ale istoriei GO-ului românesc. Știu că spiritul lui va rămâne tot timpul printre noi și că în fiecare partidă jucată de noi va exista tot timpul și o mica părțică din Radu.

-Speram să revină pe locul lui din club, și să mai jucăm o partidă măcar... Îi vom păstra vie amintirea, pentru tot ce a fost și ne-a învățat, pe tabla și în afara ei. Mulțumim, Radu.

-Radu va rămâne veșnic în amintirea noastră. A fost un mentor și prieten extraordinar, regret enorm pierderea lui!

-E foarte trist, Radu lasă un gol imens în urma lui...

-Nu îmi găsesc cuvintele să exprim pierderea pe care o suferim cu toții. Radu este

cel care mi-a arătat prima oară ce înseamnă go, mi-a dat opt pietre handicap când eu credeam că am (aproape) un dan. Ne-a primit în casa lui de nenumărate ori, multe seri apartamentul lui fiind un club de go, cu mult înainte de Clubul Saijo. Ne-a amuzat și încurajat la concursuri, am stat împreună în hoteluri și am călătorit împreună pe tren. Am jucat foarte mult go, dar și yams și rentz. Foarte mulți jucători datorează dani (si kyu) pe care îi au inspirației care a fost Radu Baci.

-Ești cel mai mare profesor pe care l-am avut. Eu sunt printre acei dani de care vorbea Lucky. Nu aș fi ajuns unde sunt acum fără tine, Radu. Mă bucur că am avut onoarea să trăiesc alături de tine în acești doar 5 ani de zile; am stat cot la cot pe tablă, în club, la un pahar, la o vorbă de duh, o glumă, la cele bune și cele rele. Mă bucur că am reușit să jucăm împreună la paritate, sunt trist că nu am apucat să te duc la 2 handicap! Nu o să uit niciodată ce m-ai învățat! Bate-i bine la Go pe cei din Rai!!! :(Deși tu nu mai ești printre noi, Go-ul tău trăiește și va trăi! Am să am grijă de asta!

-Am avut printre noi un personaj legendar. De azi am rămas doar cu legenda ...

-Radu este cel care ne-a pus tuturor "pietrele în mână" și a fost toată viața un jucător adevărat de GO. Un model demn de urmat.

-Radu Baci este Go-ul românesc. Fără el, nu ar fi existat go în România. Desigur, meritele domnului Schmidt, G. Păun, G. Stih și mulți alții, sunt deosebite. Dar ...

fără Radu Baci, Go-ul în România ar fi fost o "ciudățenie" jucată strict în particular de câțiva - foarte puțini "ciudați". Majoritatea jucătorilor "dan" (dar si kyu) din România au învățat de la Radu sau "discipolii" lui. Nu cu mult timp în urmă, i-am propus să accepte ca un turneu să-i poarte numele. Mi-a răspuns cu umorul lui controlat, că încă mai trăiește ...

-Nu sunt în stare să fac nimic ... doar mă uit într-un pahar cu ceai și mă gândesc că Radu e în stația de autobuz ... și-l așteaptă să-l ducă într-o alta viață, pentru că mai are multe de spus ... n-a terminat ...

-Din păcate cel care a scris "Istoria golului românesc" a intrat în istorie. A plecat dintre noi un Artist.

-Un om și un profesor extraordinar. Mulțumesc Radu!

-Fiind departe de București l-am cunoscut pe Radu Baci în primul rând din "Istoria Go-ului românesc" așa cum a trait-o el. Citind-o am simțit că am devenit prieten cu el fără să ne fi întâlnit vreodată. Astă vară am avut bucuria să-l cunosc personal, m-am bucurat de prezența lui, prea puțin din păcate. E trist, simt că am pierdut un prieten.

-Radu nu a fost un jucător de Go... Radu a fost, într-adevar, pentru multă vreme, chiar Go-ul Românesc.

-Radu a fost și Senseiul meu - așa cum a fost pentru majoritatea jucătorilor de Go din România (direct sau indirect). Țin minte și acum nenumăratele ocazii când am fost la el acasă și am jucat Go, sau pur și simplu am stat de vorba (inevitabil despre Go). Radu și-a dedicat viața Go-ului, într-un mod cum n-am mai văzut la nimeni altcineva - și m-am simțit întotdeauna extraordinar în prezența lui, fie că îl priveam ca pe un prieten, sau ca pe "tatăl spiritual" al Go-ului din România.

M-am uitat acum la ultimul capitol din "Istoria GO-ului românesc" de pe website-ul său. Așa se încheie ultimul capitol: "Cu speranța că ne vom întâlni în fața tablei de joc, **Radu Baci**". O să recitesc întotdeauna cu plăcere această istorie, și o să-l "revăd" pe Radu povestind...

-În astfel de momente ... cuvintele sunt

puține și greu de găsit ...

-Nu găsesc nici eu cuvinte. Ce poate spune pomul când rămâne fără trunchi...?

-Îmi e foarte greu să cred că este adevărat, Radu a plecat mult prea devreme dintre noi. Am pierdut un prieten foarte drag. Radu mi-a inspirat și mie primii pași în Go, și anii care au urmat.

Am mers la multe lecții ținute de el. Într-una din aceste ocazii (probabil prin '89-'90), când ne întorceam spre casă, mi-a spus că a înțeles care e cel mai important lucru pe care trebuie să-l faci ca să joci bine: "Să nu-ți dezici piesele." Peste ani am înțeles că Radu așa a făcut întotdeauna.

-Radu Baci trăiește ... un om ca el nu poate să moară.

-A plecat să joace GO cu zeii



- MAESTRUL de Go a pus ultima piesă ... și noi, cu toții, am pierdut ...

Remember Cupa Shusaku 2008

(kirugoro)

Atunci când îți dorești ceva din tot sufletul lucrurile se leagă și uite că împreună cu Gabi pășesc pe sub bannerul Cupei Shusaku la ora când înscrierile la prima ediție sunt în toi. Strângeri de mâini. Rumoare. Cei vechi se bucură de revedere, cei noi caută să se lipească de cineva ce li se pare simpatic, să afle cum e cu regulamentul, unde se afișează rundele și dacă s-au înscris cu rangul potrivit

- ... vezi tu, încerc să-i explic lui Tavi, de pildă Cosmin Duță s-a înscris în concurs cu 7k, ca și mine, fiindcă ăsta e rangul lui în CIV. Dar e mult mai puternic, mi-ar fi teamă să pic cu el ...



Dorin Chiș și Ormoș Gabriel sub bannerul Cupei Shusaku

Se face o poză de grup sub banner, apoi se afișează prima rundă și soarta ține să-mi exemplifice că de ce ți-e frică nu scapi. Pe Cosmin l-am cunoscut anul trecut la Timișoara când în deschiderea unei partidei o cam mierlisem, astfel că atunci când am aflat că de fapt greșisem masa și nu trebuia să joc cu el, am strâns pietrele vioi și mi-am luat tălpășița fără nici-un regret. Acum însă nu era nici o greșeală ...

Împărțim colțurile frățește apoi Cosmin le invadează pe ale mele cedând latura dreaptă. Nu am centrul asigurat așa că invadez la rândul meu un colț pierzând o parte din influența spre centru. Acum două ziduri vopsite în culorile războiului stau mute față în față, privindu-se în ochi peste teritoriul nimănui. Prima piesă ce sare spre centru declanșează sarabanda încercuirilor reciproce, contorsionate. Ne batem ca zmeii înfundându-ne unul pe altul în pământ până la genunchi. Ne scoatem ochii ... și în cele din urmă tind să mă relaxez: voi captura un grup ce-mi asigură supremația și viața propriilor grupuri. Acum pot să joc tenuki. Salt în moyo-ul alb și vai, o mutare necalculată mă taie mortal. Nu-mi rămâne decât să cedez. O victorie cu Cosmin ar fi fost un început prea bun ☺

Pe scena Casei de Cultură sunt mesele daniștilor. Ca și element de noutate, partida de la masa 1 este filmată și redată prin proiecție video pe un ecran din sală astfel că se pote urmări decent, ca la cinema. Excelentă idee!



Știți de ce se spune CINEMA? Fiindcă e întuneric și nu ști cine TE-A ... :)))

Runda a doua o joc împreună cu Gedo Levente 7k. Partidă clasică cu mici nuclee, pe la colțuri și pe la margini, fiecare încercând să-și asigure propria viață înainte de a începe a pribegi hai hui pe tablă. O secvență complicată poate falsifica un ochi, apoi iminența unei invazii nu mai poate opri saltul în punctul vital. Rumeg iar și iar acest scenariu până când devine posibil și fără rateu îl pun în practică asigurându-mi primul punct.

În sală dau peste o jucărie medievală la care fac coadă să o încerc. Pe o măsuță e instalată o presă cu șurub în fălcile căreia introducem sandwich o matriță unsă în prealabil cu cerneală tipografică și o hârtie groasă, rugoasă, manufacturată. Învârtim spre dreapta, învârtim spre stânga și scoatem sandwichul. Desciocolăm și suntem posesorii unui frumos desen tematic. Excelent! Organizatorii ăștia sunt dați naibii!!!



Ultima rundă se consumă în compania prietenului meu, până azi virtual, Mircea Pascariu (8k) din Arad. Partidă frumoasă, destul de echilibrată pe care o câștig cu bucurie. N-am apucat încă să mănânc așa că împreună cu Gabi, Ionel Santa, Tavi, Sorin Boc și sibienii (tradițional) terminăm seara la restaurantul Majestic în jurul unor farfurii pline, a unui vin (bun) și bineînțeles a tablei de GO. Împreună cu Gabi ies dis dimineața în oraș: nu se cade să plecăm acasă fără să fi văzut cum stau treburile în Mureș. Teatrul e frumos, Palatul culturii e deosebit, cetatea e veche, zoo e pe deal, Azo Mureș poluează, dimineața e rece. Începe runda 1.

Voi juca cu Iulia Bâlba. Remember Cupa Domenii Web 2006, tot duminică, tot prima rundă, tot Iulia Bâlba, eu singur la masă, ceasul pornit de arbitru, Iulia apărând (nesperat) cu mare întârziere, blitz și partidă pierdută proteste. De astă dată lucrurile sunt normale, Iulia mă așteaptă la masă și partida decurge încet, calculat și în favoarea mea. Am reușit din start să capturez un grup ce îmi

conferă detașare și cu toate acestea scorul final nu e prea lejer.

Runda a cincea îmi oferă din nou ocazia unui remember: la masa 33 mă așteaptă Radu Ștefan (10k) din Brăila, un jucător inteligent cu care am încrucișat sabia recent, la Cupa Ambasadorului. Se pare că nu sunt singurul care-și amintește acea partidă, căci Ștefan nu pare foarte încântat să mă vadă. Îmi urează partidă bună și începem. Îi las marginile în favoarea influenței spre centru, invadează, încercuiesc, și partida se transformă în vânătoare. N-are cum să scape dar trebuie să fiu foarte atent căci partenerul meu e inteligent și tenace, lovind tot ce poate fi lovit. Partida intră pe ultima sută și practic se acoperă ultimele puncte neutre când în urma unei secvențe cu răspuns forțat descoper o fisură fatală. E sfârșitul, dar nu e totul pierdut. Situația se poate juca în două moduri: simplu, direct, cu mintea unui începător, sau alambicat, complicat, cu șmecherie, așa cum știu să joace numai cei ce sunt unși cu toate alifiile. Stilul direct, brut, e zdrobitor însă cel alambicat ascunde o capcană ce duce la eșec. Mai am această ultimă șansă ... și câștig. Îi arat punctul, apoi îmi pare rău: i-am stricat toată ziua.

Fugim la Majestic să mâncăm. Suntem în criză de timp și chelnerița ne aduce mâncarea cu mare întârziere. Mâncăm pe fugă, achităm și ne grăbim spre sala de joc. La masa 33 mă așteaptă cu ceasul pornit Octavian Truțiu (8k) din Giarmata. Nu-mi place puștiul: își trage nasul zgomotos și pune nesigur câte-o piesă pe tablă, pe care nu bine o lasă din mână că o și mută. Începe în colțul de sus cu „marea avalanșă” dar nu cunoaște josekiul și-l strică. Din păcate nici eu nu știu să-l sancționez corespunzător și pierd câteva pietre în încercarea de a-l izola în colț. E cvasiizolat în colțurile lui dar îmi scapă printre degete și în încercarea de a-i tăia calea spre vastul meu moyo din centru îmi capturează 2-3 grupuri mici. Forțează. Exagerează. Îl tai și se pare că e ziua lui norocoasă căci se salvează mereu la o mutare. Tabla se umple și în încercarea de a face cât mai mult teritoriu omit cu bună știință să apăr

o latură. Taie. Aș putea să mă apăr lejer dar nu vreau să-i las nici-un punct și până la urmă pierd un grup mare. Știu că partida e pierdută dar nu vreau să abandonez. Forțez un KO pe care în final îl pierd, apoi pierd un alt grup. Destul. Abandonez. N-a mers! Final trist la un concurs pe cînste.



Pe podium, de la stînga la dreapta: Cosmin Duță, Kelemen Zoltan, Dragoș Băjenaru, Cristian Pop, Cătălin Țăranu (foto: Florin Pistică)

Ar fi frumos să stăm la premiere însă nu avem trenuri spre casă și la ora asta încă e posibil să plecăm la Cluj cu stopul așa că ne ridicăm premiile și urcăm într-un TAXI spre suburbii. A fost un concurs plăcut, cu atmosferă bună, la care lumea s-a simțit excelent. Anul viitor vom reveni!

Cupa Shsaku 2009 în viziunea organizatorilor

Dacă prima ediție a cupei Shusaku a fost o surpriză pentru mulți, acum putem spune că e certitudine: Cupa Shusaku e cea mai puternică competiție din Romania. Prin mulțimea și mărimea premiilor competiția speră anul acesta să întrecă toate așteptările.

Dacă anul trecut ne minunam că am reușit după mult timp să adunăm în același loc 39 de jucători de rang DAN din România, 139 jucători în total, bucuria e mult mai mare acum când estimăm un număr de 60-70 jucători de nivel DAN, și 250 în total, români dar și jucători din 5-6 țări europene.

Devenind o competiție cu pretenții,

numărul jucătorilor a crescut și probabil și seriozitatea și tăria turneului vor fi apreciate. Sistemul de joc va fi sistemul McMahon, rangurile de înscriere în concurs fiind rangurile declarate la înscrierea online, după verificarea corectitudinii lor conform regulamentului impus de organizatori WWW.SHUSAKU.RO/REG.HTML

Cupa Shusaku devine o competiție europeană prin participarea jucătorilor din Europa (Ukraina, Serbia, Polonia, Germania, Ungaria, Grecia, Cehia) jucătorii români având posibilitatea să joace la ei acasă.

Înscrierea se face doar online, WWW.SHUSAKU.RO/FORMULAR.HTML gratuită până la data de 28 februarie, ulterior impunându-se o taxă de 10 euro. Înscrierea se încheie în data de 23 martie.

Dacă prima ediție a avut rolul de a promova și revigora GO-ul printre jucătorii români, ediția a doua mai adaugă un scop, acela de a reaminti Europei că România are jucători valoroși și gata de a se lupta cu oricine.

Sponsorii competiției sunt aceeași de anul trecut, având speranța să devină tradiționali și astfel premiile să poată crește și diversifica an de an în folosul jucătorilor participanți.

Anul acesta, datorită numărului mare de jucători locul de desfășurare a concursului va fi altul, Restaurantul BLUE PEARL, într-o organizare mult mai bună și amplă.

Primele 2 mese de joc vor fi "jucate" online pe KGS iar prin internet se va transmite cu 4 camere IP.

Noutatea absolută pentru o competiție din România o reprezintă cei trei invitați profesioniști, doi profesioniști coreeni cu rang 9P și Diana Koszegi 1P din Ungaria. Ei vor prezenta/comenta 1 partidă/zi și se vor organiza simultane pentru jucătorii de rang DAN.

Cu speranța unei competiții puternice, vă așteptăm să participați la Cupa Shusaku 2009.

WWW.SHUSAKU.RO

Interviu cu Mihai Șerban

« ... l-aș readuce printre noi pe Radu Baciș și aș face mai multe turnee cu mai multe premii »

Kirugoro: Mihai, ești cel mai tânăr jucător puternic din România. Câți ani ai, și de când joci GO?

Mihai: Am 14 ani (fac 15 în aprilie) și joc GO de când eram în clasa a II-a (aveam 9 ani)

K: Țin minte că în 2005 am jucat la paritate, aveam amândoi 10k. De atunci tu ai urcat la 4D iar eu am rămas cam tot pe acolo. Care e secretul tău?

M: Joc mult, studiez partidele pe care le joc, partide de profesioniști de asemenea, și studiez din cărți.

K: Știu că acum câțiva ani făceai și fotbal. Acum mai joci?

M: Mai joc cu prietenii de la bloc sau cu colegii de clasă, dar am renunțat la fotbalul de performanță.

K: Cât timp aloci pentru GO într-o zi?

M: Depinde de zi. În timpul școlii nu prea am timp doar, o oră maxim 2 seara, iar în weekend câte 6-7 ore, uneori chiar mai mult.

K: Impresionant! Cum e să fii „vedetă”?

M: Heh ... nu sunt chiar vedetă. Am muncit mult ca să ajung aici și nu vreau să mă opresc. Unii spun că am potențial ca pot deveni un jucător puternic dar pentru asta e nevoie să studiez mai mult, poate chiar într-o țară asiatică

K: Deci, vorba cântecului: întâi durerea, apoi plăcerea :)

M: Da:)

K: Anul trecut ai participat la olimpiada sporturilor minții din China. Cum ai ajuns să reprezinti România în acest mare concurs?

M: A fost o onoare pentru mine să particip la un eveniment de o asemenea importanță. Chiar nu mă așteptam să fiu selectat ținând cont că în țară există jucători mult mai tari decât mine. Țin minte doar că într-o zi am fost sunat de Mihai Oprea și am fost întrebat dacă vreau să particip la olimpiadă

K: Și ai vrut ... într-un email spuneai că deschiderea a fost grandioasă. Poți să povestești cum a fost?

M: Da. A fost ceva magnific. Chinezii au organizat totul ca la carte. Am reprezentat România și am intrat împreună cu reprezentanții țărilor cu steagurile în mână în sală. După ce s-a ascultat imnul Chinei și câțiva oameni importanți au ținut discursuri a început un show, un fel de balet chinezesc sau teatru. Cei care au făcut show-ul făceau poze cu cât mai mulți europeni, mai ales cu cei care erau îmbrăcați în costum național

K: Bănuiesc că atracția era reciprocă :)

M: Da:)



Pe urmele lui Marco Polo

K: Câte zile ați stat în China și care a fost programul acelor zile?

M: Am stat din 2 octombrie până în 19 octombrie. Din 3 octombrie eu și Lucian am început turneul la Individual Masculin unde am terminat cu 4 victorii și 2 înfrângeri. Din 5 octombrie a început și Burzo turneul, apoi Laura și Irinia și la final a fost turneul pe echipe

K: Ce timp de gândire aveți la partide și câte runde s-au jucat/zi?

M: aveam 1h timp de gândire, 30 de secunde bzo zomi și jucam 2 runde/zi.

K: Care era atmosfera comparativ cu marile

concursuri de la noi?

M: Atmosfera era total diferită. La noi se mai întârzie, se mai amână câte 15 minute începerea rundei, dar acolo se începea la fix, toată lumea era în sala la fix. În sală jucau și jucători profesioniști de top, iar noi, amatorii eram mai tot timpul pe lângă ei. Dar după ce terminam partida arbitrii ne trimiteau afară să nu deranjăm alte partide

K: Ai văzut acolo ceva deosebit pe care l-ai aduce la concursurile noastre?

M: Da. În primul rând comportamentul din sălile de concurs. În al doilea rând organizarea impresionantă.

K: Te referi la rigurozitate?

M: Da

K: Cu alte cuvinte se lua GO-ul foarte în serios ...

M: Absolut

K: Ți-ai făcut prieteni?

M: Da, cei mai mulți europeni.

K: Probabil fiindcă puteai să comunici cu ei mai ușor ...

M: Da. Chinezii nu prea vorbeau engleza.

K: Ați mâncat cu bețișoare?

M: Da, am mâncat și cu bețișoare. La restaurante mâncarea era destul de ieftină și bună

K: Vre-o experiență exotică? Culinară? Ce ați vizitat în China?

M: Experiența culinară ... hmmm, nu prea m-am riscat :)). Glumesc. Organizatorii au oferit și mâncare europeană. Am vizitat Marele Zid Chinezesc, Temple of Heaven, Orașul Interzis, Palatul de vară și centrul orașului cu toate magazinele mari și bookshop-uri.

K: Mă gândesc că ți-a plăcut ce ai văzut în acele zile. Te-ai întoarce în China, ca turist?

M: Ar fi cam scumpă o așa deplasare, dar dacă aș avea bani, m-aș întoarce.

K: Dintre jucători, care e preferatul tău și de ce?

M: Îl prefer pe Lee Changho pentru că are un stil agresiv, pentru modul cum privește și calculează o partidă, dar și pentru că în majoritatea partidelor are un yose foarte exact, foarte bun, calculează partida astfel încât să fie el cel care prinde cele mai multe

mutări sente în yose

K: Dacă ai avea bagheta magică, ce ai schimba în GO-ul românesc?

M: Hmmm ... l-aș readuce printre noi pe Radu Baciuc și aș face mai multe turnee cu mai multe premii:). În rest nu prea știu, nu mă preocupă problemele din Go-ul românesc.

K: Radu Baciuc înapoi ... ar fi frumos! Dacă ar fi să mulțumești cuiva pentru ceea ce ești, cine ar fi acela?

M: Dacă ar fi să mulțumesc ... în primul rând d-lui Vârtic pentru că m-a învățat acest joc. După aceea ar mai fi Mirel, Dragoș, Cătălin, Popic, Burzo și alții care m-au ajutat să ajung până aici.

K: Planuri de viitor?

M: Să mai câștig o dată sau de două ori campionatul european de juniori și să studiez în Coreea de Sud anul acesta sau anul viitor

K: De ce tocmai Coreea?

M: Acolo se studiază cel mai bine. Sunt și condițiile cele mai bune de studiu.

K: Îți doresc succes în continuare și fiindcă tot e început de an, să ți se împlinească visele.

M: mersi:)

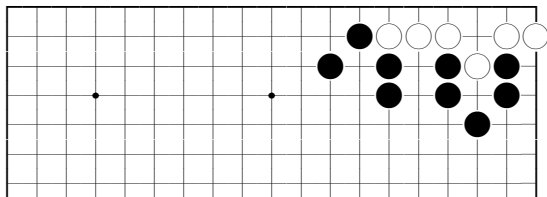
K: Dar fiindcă ți-am găsit un aji, încă o întrebare ... ce părere ai de ultimul costum al lui Ion Dolănescu?

M: stai să dau un search pe google ...



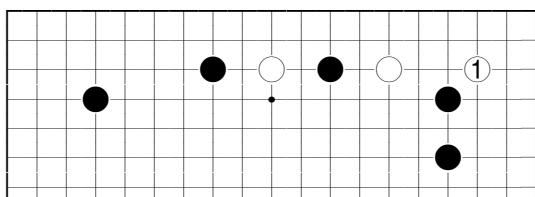
Suciua Irinia, Lucian Corlan, Laura Avram, Atanasia Ruxandra și Jaakko Virtanen (Finlanda)

Problemă: viață și moarte



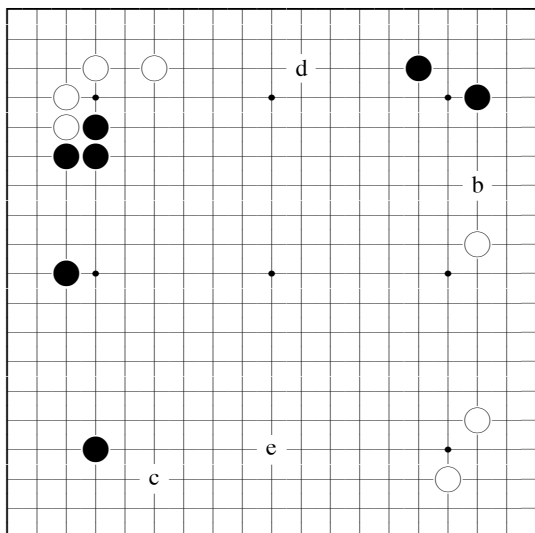
Negrul joacă și omoară grupul alb.

Problemă: invazii



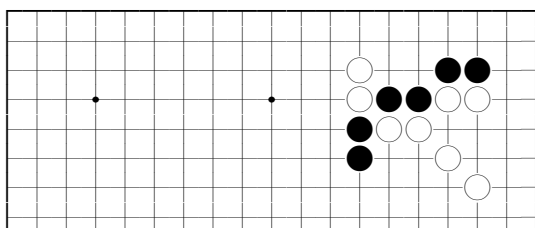
Albul se orientează spre colț invadând cu mutarea 1. Cum răspunde negrul?

Problemă: strategie



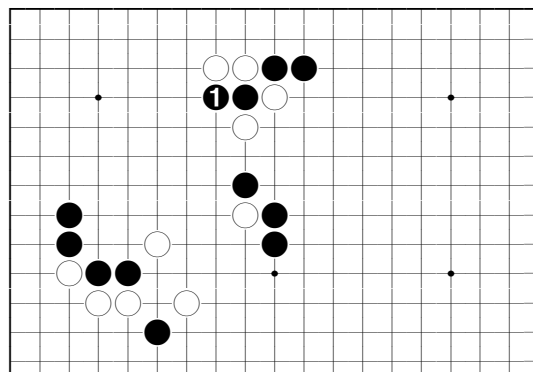
Care este cea mai bună continuare pentru negru?

Problemă: forme bune, forme rele



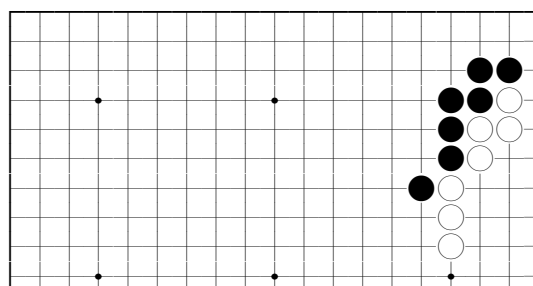
Care este forma bună pentru apărarea pieselor negre?

Problemă: scara



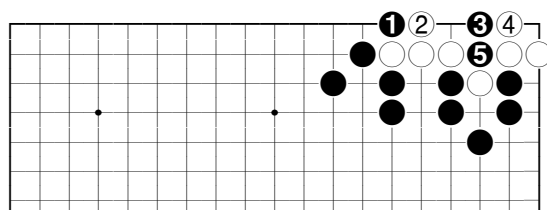
Negrul 1 poate fi capturat în scară?

Problemă: yose



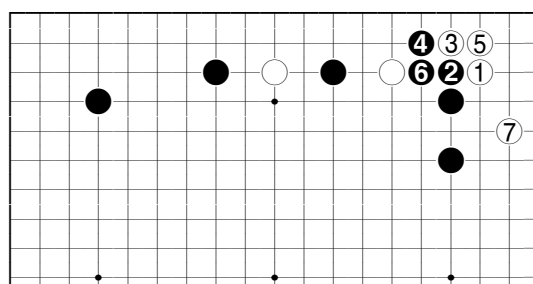
Negrul la mutare: care este mutarea cu care trebuie să-și închidă colțul?

Răspunsuri: viață și moarte

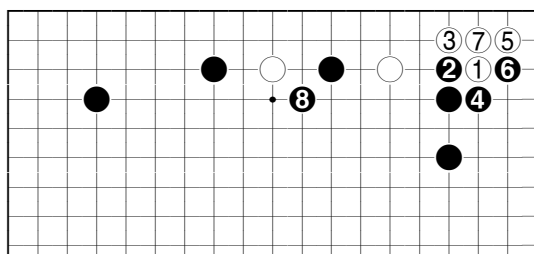


Se aplică succesiv cele două reguli fundamentale în problemele de viață și moarte: negrul 1 reduce spațiul pentru ochi iar negrul 3 este plasat în punctul vital.

Răspunsuri: invazii

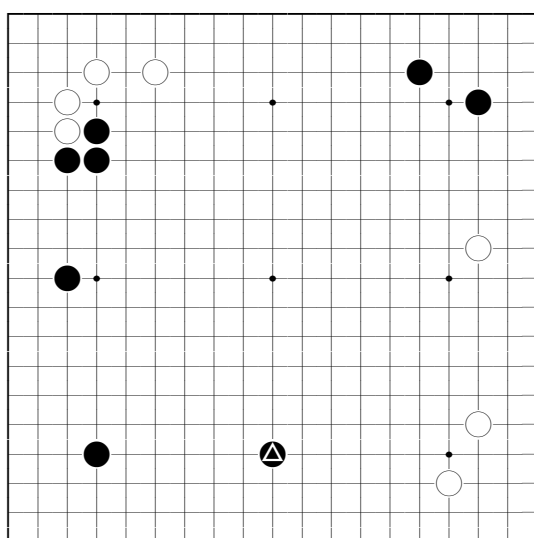


Negru l-ar putea lăsa pe alb să trăiască în colț, dar să-și faca un zid în exterior. Cele două pietre albe de sus sunt covârșite numeric, astfel că negrul va profita ușor acolo.



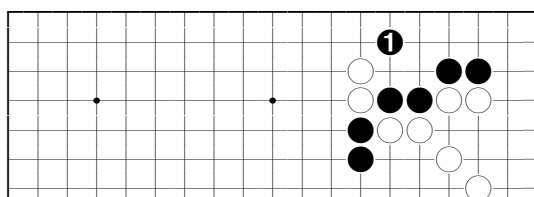
Dacă pentru negru e importantă partea dreaptă, poate bloca cu 4. Negrul termină în sente, astfel că se poate reorienta pe atacul pietrei albe singure de pe centru sus, cu 8.

Răspunsuri: strategie

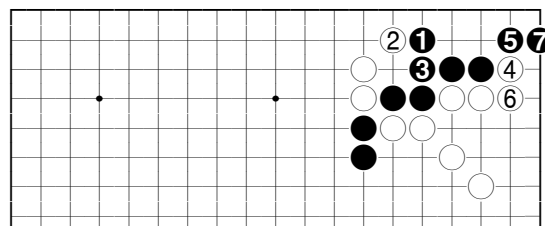


Mutarea cea mai mare este la «e». Este o mutare mare atât pentru alb, cât și pentru negru așa că negrul trebuie să o facă imediat.

Răspunsuri: forme bune, forme rele

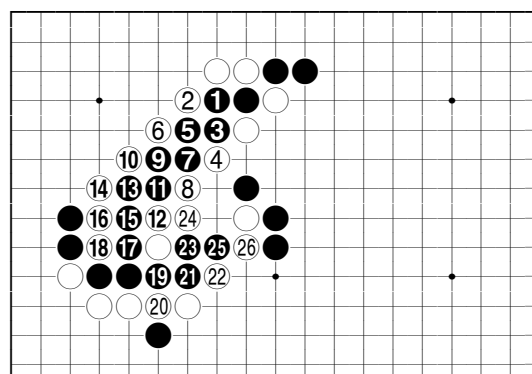


Săritura la 1 creează forma bună pentru apărare.



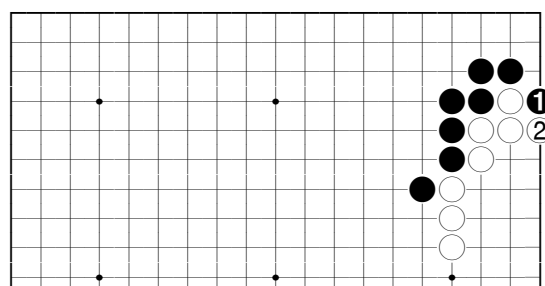
Mutarea diagonală creează o formă rea. Negrul trebuie să conecteze cu 3, albul atacă cu 4 și 5 obligând negrul să trăiască în gote.

Răspunsuri: scara

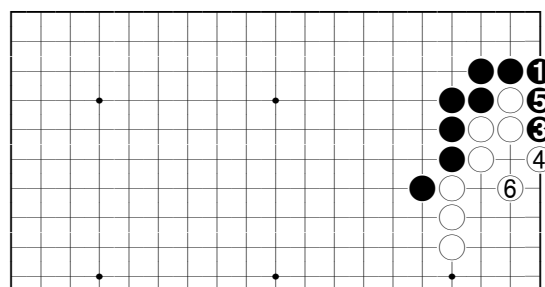


Scara funcționează.

Răspunsuri: yose



Eșec.



Deși pare mică, ignorarea răspunsului reduce teritoriul alb.

GO la Galați

Și în Galați, ca în majoritatea orașelor din România, Go-ul a fost cunoscut datorită articolelor din Rebus și Știință și Tehnică.

Primii membri ai clubului Kuki Gamulea, initiatorul, Bogdan Creangă (care poate fi considerat coloana vertebrala a clubului nostru), Sorin Balaban, Turcu, Buzea, Stratan, au inceput sa joace cindva inainte de '86 intr-o sala a Casei de cultura a sindicatelor. In '86 s-a alaturat clubului si Sandu Teodor, alt membru constant, si care a abordat jocul cu seriozitate.

Au aparut apoi Nicolae Mandache, Liviu Nestor, un jucator cu un stil calm, dar puternic, stil predat si lui Iulian Ilie alaturat clubului in '88. Iulian este si unul din cei mai capabili lideri ai clubului, care a si organizat concursurile gazduite in Galați pina in '93.

Pina in '90 in club apare si un brailean, student in Galați, Zilisteanu Marian, supranumit Zebeul. Nu stiu de unde vine acest nume, probabil vine de la taria de joc, si modul cum isi executa "adversarii" pe goban. Din nefericire, curind va renunta la facultate, si va pieri in Insula Mare a Brailei, ucis in ziua de salariu.

In '90 clubul se mareste cu Emilian Dima, Costel Pintilie, Cristian Zamfirache, Codrin Vasiloiu S. care se va dovedi un bun lider mai tirziu cu vreun deceniu. Mai vin si Mihai Culea, Bogdan Stanescu, Traian Ionescu, Constantin Zaharia, Silviu Stroia plus alti citiva care au renuntat inainte de a scapa de a doua cifra de la rangul kyu. Mult mai tirziu vin in club si Tiberiu Gociu, Iulian Lungu, Laurentiu Frangu. Cu citeva exceptii, cei prezentati mai sus au fost membri constanti ai clubului, si au jucat cam prin toate locatiile posibile, incepind pe la unii dintre noi acasa, vara prin parcuri, in special pe faleza, "La Elice" iarna pe unde se mai aproba, Casele de cultura, syndicate, doua a studentilor, clubul sindicatelor, un sediu de partid, sediul directiei judetene de sport, la liceul lui Emilian, la Universitate prin diverse

locatii, dar nu in ultimul rind in cabinetul de limba Engleza a lui Bob. Da, Robert Lamming un membru de onoare a clubului galatean. Ne-a gasit pe faleza, in toamna lui '94, si s-a lipit de noi, si noi de el pina cind a plecat inapoi in state anul urmator.

Cred ca a fost anul cel mai activ al clubului, pentru ca dupa partide intrunirea se prelungea la un pahar de ... vorba si nu numai. Un alt avantaj al acelu loc de intilnire era si minibiblioteca cu carti in limba engleza, carti lasate in decursul timpului de diversii profesori de peste hotare perindati prin acel cabinet.



Si daca tot vorbim de biblioteca, merita mentionata si colectia de vreo 40 de carti acizitionate de Costel Pintilie din generoasa oferta de copii xerox a domnului Stih. Parsivul lui plan era sa ii puna pe ceilalti sa studieze, si el sa invete de la ei in timpul partidelor jucate. O fi avut succes planul, cine stie. Adevarul e ca chiar si fara un danist locomotiva care sa ii traga in sus pe restul, activitatea constanta, si participarea frecventa in competitii, a avut ca efect cresterea tariei de joc, care a culminat si cu un norocos loc 3 la campionatul national de echipe, Brasov '94.

Marea lacuna a clubului galatean a fost lipsa de "materie prima", adica noi membri, care sa pastreze vitalitatea clubului in timp. Emilian Dima a incercat sa atraga noi elevi, dar semintele imprastiate de el, au sosit pe teren arid, pentru ca nu prea au incoltit. Asa cum spune Kiru, poate o cauza e si capitalismul neimblinzit, dar si oferta mult prea tentanta a jocurilor pe calculator, dar mai mult ca sigur inexistentia unui activist care sa

se zbata suficient de mult pentru a face Go-ul mai cunoscut, asa cum s-a intimplat la Braila de exemplu.

Braila este de fapt si centrul de greutate in jurul caruia a evoluat Galațiul in ultimul deceniu. Creindu-se o legatura mai puternica intre Braila si Galați, cei citiva jucatori ramasi activi, Codrin, Iulian Lungu, Tiberiu Gociu au reusit sa creasca taria de joc. In competitii asta s-a si vazut prin rangul obtinut de Codrin, care este aproape de a confirma rangul 1 dan. Aproape de acest rang a fost si Cristian Zamfirache, care a renuntat la competitii cind era pe punctul de a confirma 1 dan.

Alta reusita majora a lui Codrin este titlul de campion national 2006, cu echipa, e drept braileana, dar la fel de drept e ca nu era echipa favorita.

Probabil mai trebuie mentionat ca pe linga lupta continua de a gasi un loc unde sa ne adunam, a fost si lupta de a avea un statut oficial, si anume acte in regula. Iulian Ilie a fost cel ce a reusit cel mai bine in acest domeniu, la un moment dat noi fiind singurul club cu acte in regula (toate acestea se intimplau datorita legilor si regulamentelor care se schimbau precum lenjeria, dupa cum bine se stie).

Incepind cu 2001, clubul nostru si-a creat si un grup de discutii pe yahoo, pt o mai buna comunicare, si au existat si citeva tentative de a crea un site, materializate sub forma unui blog, <http://Galațigoclub.wordpress.com/>, loc de unde au si fost de altfel culese datele prezentate in acest articol (meritul pentru crearea blogului ii revine lui Codrin).

Evident, de cind a aparut netul, o parte din joc s-a transferat online, IGS, Orobaduk dar mai ales KGS, unde Costel e „Kostel”, Emilian e „pelican”, Cristi e „alizeu”, Sandu e „tas”, Traian e „trah”, ... Si mai e si Jotsu, care din pacate e cam ignorat de jucatori.

Aceste citeva rinduri cred ca acopera majoritatea datelor privind clubul galatean. Mai multe detalii pot fi citite pe blog.

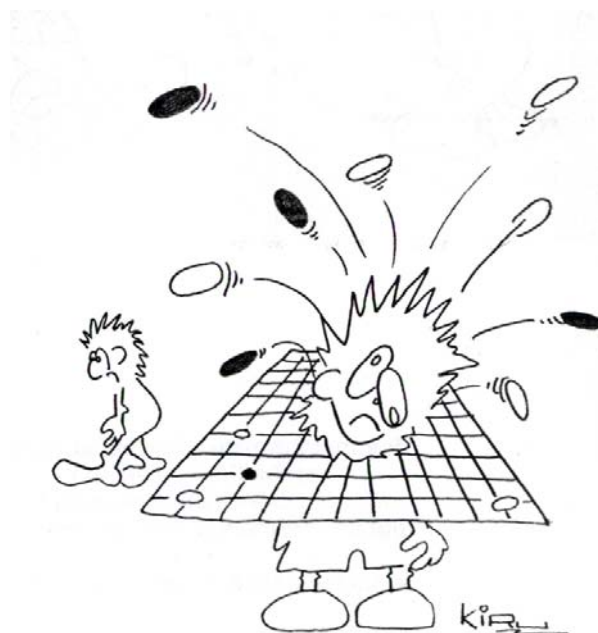
Semnează: Clubul de Go Galați

Cunoaște-ți partenerii de joc

(Vasile Bunea)

Mai multe studii de psihologie au relevat faptul că personalitatea este în mare măsură determinată de grupa sanguină. De asemenea, între personalitate și modul de rezolvare a diferitelor probleme, există o strînsă legătură, lucru care se poate remarca în stilul de joc al fiecărui jucător de GO. Astfel jucătorii de GO cu grupa sanguină A acordă o atenție deosebită puterii de calcul și luptei în forță, cei cu grupa sanguină 0 practică un joc fluent, larg și deschis, avînd o mare forță distructivă, în contrast cu posesorii grupei sanguine AB, care promovează un joc rațional și calm bazat pe analize minuțioase, stilul elastic bazat mai ales pe mișcări inteligente fiind asociat celor cu grupa de sînge B.

Nu trebuie să ne întrebăm partenerii de joc ce grupă sanguină au. Cred că este suficient să studiem cu atenție comportamentul și personalitatea lor și ne putem forma o idee despre stilul lor de abordare a partidelor de GO. Cu siguranță acest lucru nu se poate deduce doar dintr-o privire în ochii adversarului de dinaintea începerii partidei dar poate fi un punct de plecare.

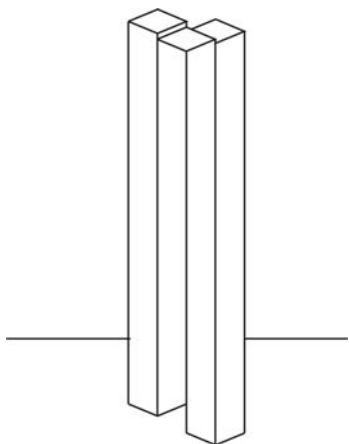


Forța iluziei

(kirugoro)

*„Lucrurile nu sunt așa cum sunt,
Ci sunt așa cum nu sunt” – Dan Giosu*

Ideea acestui articol mi-a venit în Maroc. Experimentasem deșertul pe dunele de la Erg Chebbi și urma să trecem Atlasul spre Marrakech când la marginea orașului Ouarzazate, vechiul leagăn al Legiunii Străine, am dat peste un panou ce ne invita să vizităm studiourile cinematografice ale companiei Atlas. Dincolo de poarta flancată ostentativ de doi idoli egipteni ne-am cumpărat bilete și profitând de pauza de prânz a ghidului ne-am plimbat liberi printre decorurile grandioase rămase în urma unor superproducții arhicunoscute. A fost tragicomic să descoperim că înfricoșătorul supersonic cu care Michael Douglas se învârtea printr-un kasbah în „Diamantul Nilului” era o umilă machetă mobilă condusă, nu de la manșa din carlingă, ci de la un volan ruginit din cală, sau că falnica Romă (Gladiatorul) se cam exfolia pe la placaje. Pe fundalul înzăpezit al Atlasului (ce-i drept, real) un ciorten tibetan (Kun Dun) nu era nimic mai mult decât o cutie din fibră de sticlă iar uriașele blocuri de piatră ale unui templu egiptean (Asterix & Obelix) erau mâncate de niște rozătoare. Două statui uriașe



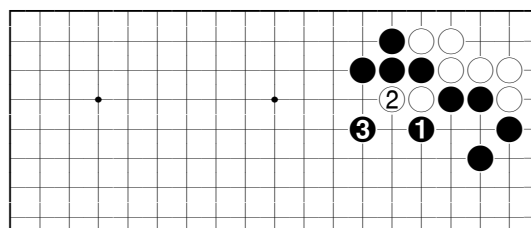
ciupite de vreme lăsau să se vadă polistirenul, soclurile unor monștrii mitologici s-au năruit descoperind structura de rezistență din scândură iar podeaua masivă din dale de

piatră suna a gol ca un gong spart. Câtă ficțiune! De parcă nu ar fi fost destulă iluzia celor 24 de cadre pe secundă!!! Pe pânzele sale Dali picta vaci zburând iar în filme Roma și Tibetul sunt în Maroc: un fel de brânză de vaci din lapte de capră!

De regulă lucrurile nu sunt așa cum ... par. Filosofii orientale consideră întreaga existență o imensă iluzie (maya). Harta nu e totuna cu teritoriul (mai ales când cauți în Arad o stradă, orientându-te după harta Iașului) și sfârșitul oricărei iluzii este în ... deziluzie!

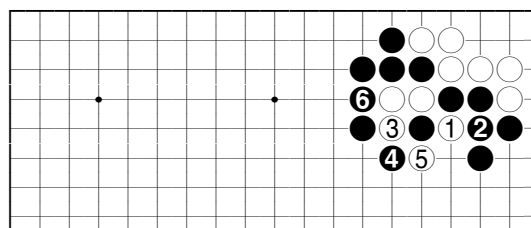
În cartea sa „**LESSONS IN THE FUNDAMENTALS OF GO**”, Kageyama Toshio sugerează folosirea iluziei pentru tesujiul numit scara întoarsă: “Putem atrage atenția unui bebeluș plimbându-i prin fața ochilor un obiect care se învârte. Folosirea unui șiretlic asemănător pentru a zdrobi un oponent la go, este o plăcere deosebită de care se poate bucura chiar și un începător.”

Dia. 1. Negrul 1 și 3 îl capturează pe Alb.



Dia. 1.

Dia. 2. După ce dă atari cu 1, Albul încearcă să iasă afară cu 3, însă asta e exact ceea ce aștepta Negrul. 4 este mutarea de întoarcere care reprezintă secretul scării întoarse iar 6 îl face cocoloș pe Alb și-l prinde în scară. La fel ca și la tesuji de micșorare a numărului de libertăți, dacă Negrul nu vrea să arunce o piatră de momeală, peștele cel mare va scăpa.



Dia. 2.

Promovarea Go-ului în școli

(Iulian Dragomir)

În ceea ce privește modul de predare a Go-ului, experiența mea nu este foarte bogată. Cred că mult mai multe lucruri ar putea să vă spună instructorii de Go cu o mai îndelungată activitate, care sunt și profesori de meserie și care au predat Go în aceeași școală în care au predat matematica sau fizica: Cristian Cobeli din Vatra Dornei, Teodor Vârtic din Bistrița, Liliana Iacob din Brăila și Gabriel Ciora din Giarmata. Eu pot doar să vă dau câteva sfaturi din perspectiva celui care vine dinafara școlii și încearcă să convingă cadrele didactice de oportunitatea unei activități extrașcolare numite Go. Probabil tocmai această poziție creează cea mai mare rețineră în a lua o astfel de inițiativă.

În primul rând e nevoie de câteva materiale „propagandistice“, să le zicem, care să fie cât mai convingătoare. Am două doar: „Argumente pentru practicarea Go-ului“ și „Copilul dumneavoastră...“, cel din urmă adresându-se mai mult părinților pe tema „dacă copilul dvs. este așa... și așa... Go-ul îl ajută să devină mai bun“. Este un material conceput inițial pe două pagini, care acum doi ani, comprimat la o pagină, a fost afișat pe panoul câtorva școli din București, după care am primit atât de multe solicitări telefonice (și de la părinți, și de la profesori) încât nu am făcut față să merg peste tot. În acest pachet mai trebuie adăugate câteva extrase din articole apărute în presă și încă două informații de importanță capitală. Prima: Go-ul este materie școlară opțională, ca urmare a eforturilor domnului Teodor Vârtic; a doua: Go-ul face parte din „Calendarul activităților extrașcolare“, ca urmare a eforturilor domnului Cristian Cobeli. În 2008, în fișierul „activitati_extrascolare_2008-718.pdf“ de pe siteul Ministerului Educației avea numărul de ordine 295: Concursul Național Școlar de GO 14-19 iulie C.C. Vatra Dornei

Este important pentru că e bine să se

știe că e o activitate „oficială“, adică de încredere, dar și pentru că deplasările la evenimentele organizate de Ministerul Educației sunt plătite de acest minister.

Acest pachet de materiale propagandistice este recomandabil să fie însoțit de un program al cursurilor de Go, ca să fie clar pentru toată lumea că este vorba de o activitate deja rulată, bine gândită și serioasă. La sfârșitul anului 2006, împreună cu Radu Baci m-am străduit vreo două săptămâni, să concepem un astfel de program. Am pornit de la ideea unui program concentrat, în care să-i forțez pe copii să învețe cât mai repede cât se poate de mult, în timp ce Radu dorea să-i las în voia lor și abia când cer ei, când întreabă sau când apar probleme pe tablă, abia atunci să merg mai departe. Până la urmă am căzut de acord că este un „Program“ orientativ, în care fiecare lecție nu înseamnă neapărat o ședință, ci două, trei sau cât e nevoie, în funcție de ritmul lor de asimilare. Și așa este corect să fie, deoarece este imposibil să faci un program de cursuri valabil și pentru copiii de clasa I-a, și pentru cei de clasa a VIII-a. Îl redau mai jos, poate fi îmbunătățit, adaptat etc.:

PROGRAMUL CURSURILOR DE GO:

Lecția 1 — a) Prezentarea obiectivului cursului, organizare; b) Reguli pe scurt; c) Primele 2 reguli detaliate: libertăți-captură; d) Verificarea practică, „la tablă“, a cunoștințelor predate

Lecția 2 — a) Reluarea cunoștințelor din lecția precedentă; b) Mutări nepermise; ko; c) Captură la marginea tablei; d) Aplicare și verificare pe tabla de 9x9;

Lecția 3 — a) Scara și Plasa (Shicho și Geta); b) Captură imposibilă: situația de seki; c) Atari-Go (Go de captură)

Lecția 4 — a) Captura prin revenire (Utegaeshi); b) Variante de rețea; c) Atari-Go (Go de captură)

Lecția 5 — a) Eficiența pieselor pe tablă: teritorii de colț și de latură; b) Tipuri de extensii: nobi, kosumi; c) Prima partidă de go; numărarea teritoriului

Lecția 6 — a) Ochi fals; grupuri vii, gupuri

moarte; b) Supraviețuirea unui grup; situația de seki; c) Eficiența pieselor; komi; d) Partide libere, de voie; fixarea unor eventuale pierderi

Lecția 7 — a) Formarea de schițe de teritorii (moyouri); b) Probleme de viață și moarte (tsume-Go); c) Concurs cu premii

Lecția 8 — a) Capacitatea zidului de a crea influență; b) Extinderea de la un zid de 2 piese; c) Extinderea de la un zid de 3 piese; d) Aplicații ale influenței.

Acesta este exact programul stabilit împreună cu Radu. În momentul de față acord o mai mare importanță primei faze de învățare a procedurilor de captură prin atari-Go.

În ianuarie 2008 am descoperit – într-o broșură numită „Manualul pentru profesor, conceput de Centrul European de Go“,

primită cadou de la Cristian Pop – un program de predare puțin diferit:

Lecția 1 - Reguli de bază, Atari Go.

Lecția 2 - Regula ko-ului, Go teritorial, cum să terminăm partida.

Lecția 3 - Reguli complete ale go-lui, numărarea unei partide.

Lecția 4 - Dublu atari, secvența de atari, scara și rețeaua.

Lecția 5 - Diferența între ochi autentici și falși.

Lecția 6 - Ochi mari (nakade) și seki.

Acest manual se referă la o serie de șase lecții a două ore, în timp ce programul conceput împreună cu Radu era prevăzut pentru ședințe de doar o oră.

Copilul dumneavoastră...

...este cuminte, dotat, harnic, învață bine și sunteți mulțumit de el?

Practicarea artei go-ului îl va ajuta să-și păstreze și să-și dezvolte aceste calități: există o vârstă critică, atunci când apar tentații noi, când începe să vadă lumea cu alți ochi, și simte nevoia de o schimbare, simte nevoia să-și afirme și să-și impună personalitatea nouă, în formare. Preocuparea timpurie pentru Go îl va feri de tentații și totodată îi oferă un punct de sprijin și un câmp larg, dar concret și cu rezultate clare, pentru afirmarea și confirmarea personalității.

...nu vă face probleme, se străduie, dar nu obține chiar rezultatele dorite de dumneavoastră?

Go-ul optimizează gândirea, rezolvă problemele emoționale, dă siguranță de sine, oferind satisfacții imediate care, pe de-o parte, îl face să uite de micile sale eșecuri, prin compensare și, pe de altă parte, îi creează un model comportamental și de gândire de bază pentru viitoarele succese, mai calculat și mai calm.

...este prea direct și brusc în comportament? ori este retras, ezitant, lent (temător)?

Go-ul îi dă prilejul să-și afirme din plin temperamentul impulsiv (violent?), ca să constate imediat că acest gen de acțiuni îl atrag într-un lanț de încurcături și va deveni mai precaut. La fel și ezitățile, nehotărârile, tot la încurcături duc; însă pe tabla de Go își poate asuma „riscul“ de a experimenta o atitudine mai îndrăznească, ca să vadă că astfel îi cresc șansele de reușită.

...este emotiv, nu se poate concentra, se pierde și primește note sub posibilitățile sale?

Go-ul îi dă încredere în sine, mărește capacitatea de concentrare și calmul, antrenându-l pe practicant să fie mai spontan, să ia decizii mai rapide și adecvate unei situații nou apărute.

...este distrat, gândul îi fuge la alte lucruri decât la ceea ce are el de făcut în acel moment?

Go-ul antrenează focalizarea și intensitatea atenției, anduranța, capacitatea de concentrare, copilul ajungând, uneori, să „prindă“ lecția din zbor, încă din clasă!

...are o înclinație evidentă pentru tehnică, are chiar geniu pentru matematică, fizică?

Înseamnă că reușita în Go îi este asigurată! Gheorghe Păun, profesor de matematică și cel mai tânăr academician român, este cel care, lucrând la studiul său despre teoria jocurilor, a descoperit Go-ul și, entuziasmat, a organizat în anii '80 o largă campanie de presă pentru a-l face bine-cunoscut în România, sprijinit fiind de autoritatea academicianului Solomon Marcus. Un olimpic

la matematică, Cătălin Țăranu din Vatra Dornei, este acum singurul european devenit profesionist de Go în Japonia și cel mai puternic din Europa. Acum este în România, la clubul „Saijo”. În plus, practicarea sistematică a Go-ului îi completează copilului profilul psihologic, antrenându-i facultățile imaginativă, intuitivă, creativă și artistică.

...are o înclinație deosebită pentru artă, literatură, muzică, filozofie, fiind o fire mai visătoare?

Înseamnă că-i va plăcea Go-ul la nebunie, imaginația artistică și intuiția creativă fiind calitățile necesare în Go pentru o reușită deplină. Prima abordare a Go-ului este prin latura logică simplă, elementară, însă după primele 2-3 luni abordare sistematică nu poți înainta fără aceste calități intuitiv-artisitice, care-și găsesc aici o aplicație deplină. Iar când copilul simte că își poate folosi și dezvolta la maxim potențialul pe care îl are, bucuria lui este plenară. În plus, practicarea Go-ului îi antrenează latura practică, tehnică, logică: pe cei prea visători îi aduce mai „cu picioarele pe pământ”.

*

De ce are Go-ul atâtea calități, câte am pomenit mai sus, și multe altele? Pentru că încă de la început a fost menit (hărăzit) să servească unor scopuri educative, în acest sens fiind o Cale bine bătută timp de aproape 4000 de ani, conform dovezilor documentare, și de peste 4000 de ani, conform tradiției orale, începând cu China antică și continuând cu Japonia, Coreea și alte țări asiatice, înainte de a ajunge în occident acum cca 150 de ani. A fost practicat mai ales în rândul cărturarilor, războinicilor și funcționarilor publici și ministeriali. Acum beneficiem și noi de el, pentru folosul copiilor de toate vârstele. Se știe că majoritatea oamenilor folosesc în jur de 5% din capacitățile creierului, cei superdotați 7÷8%, iar geniile 10÷12%. Unul dintre principalele motive este acela că folosesc preponderent doar una dintre emisferele cerebrale, cea stângă care se ocupă de abilitățile tehnico-logice, sau cea dreaptă, care se ocupă de abilitățile intuitiv-artisitice. Studiile științifice făcute de japonezi au relevat faptul că practicarea Go-ului activează, solicită și pune la lucru ambele emisfere cerebrale, unul dintre rezultate fiind creșterea IQ-ului. Dar câștigul evident este obținerea echilibrului interior (psihic, emoțional, cognitiv) și formarea unei personalități complexe, adică o mai bună capacitate de adaptare la diversitatea situațiilor de viață, prin dobândirea unor noi tipare comportamentale și de gândire datorate activării emisferei cerebrale mai puțin folosite înainte de a practica Go-ul în mod sistematic.

- Ce înseamnă practicarea sistematică a Go-ului?

Înseamnă o medie de o oră pe zi sau un minim de 3÷4 ore pe săptămână. Acest ritm este suficient pentru „întreținerea” psihologică în parametri optimi. Pentru cei care vor performanță, acest timp se dublează sau se triplează.

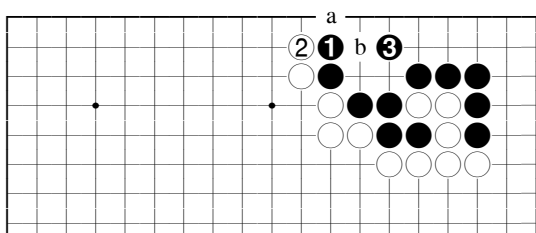
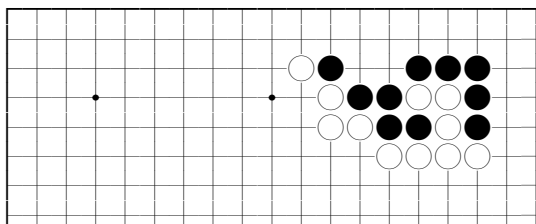
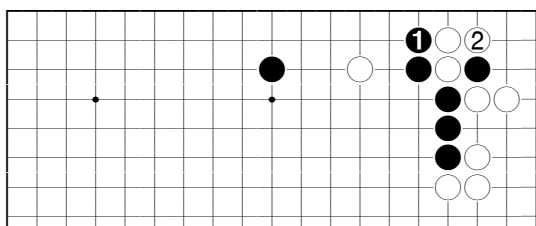
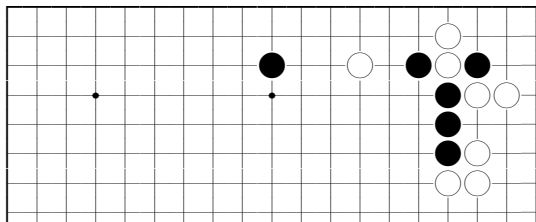
- Cu cine va juca Go în mod sistematic?

Cu colegii de clasă, pentru că este antrenant – și cu dvs.! Pentru că nu este doar un joc, este o artă care întreține și optimizează activitatea psihică indiferent de vârstă. În plus, nu de puține ori, copilul simte nevoia să împărtășească părinților descoperirile lor deosebite, ca un mod de apropiere sufletească: încurajați-l!

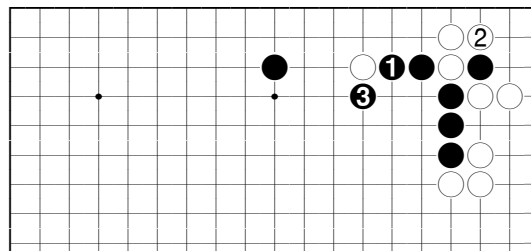
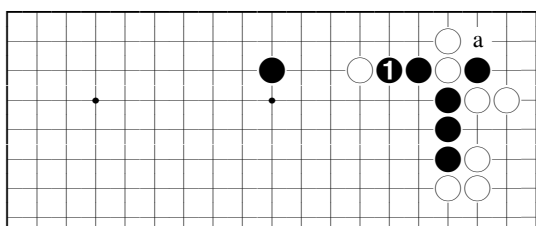
- De ce este necesar un Profesor de Go (sensei)?

Deoarece copilul are tendința spre autosuficiență, adică ajunge repede la concluzia că stăpânește Go-ul la perfecție, că nu mai are secrete pentru el. Ori, fără nici o glumă, cunoașterea în Go este practic infinită: întrebați fiind, jucătorii profesioniști japonezi (deci cei care își dedică toată viața studiului acestei arte) cât ar mai avea până la perfecțiune, răspunsul lor a fost ferm: suntem cam la jumătate. Dacă la șah există un program la nivel de campion mondial, în schimb la Go, cel mai puternic program nu depășește nivelul mediu amator, în condițiile în care s-a instituit un premiu de un milion șase sute de mii de dolari pentru cel care realizează un program de nivel 1dan amator! De ce? Tocmai pentru că Go-ul solicită imaginație și creativitate, ceea ce calculatorul nu poate avea. Ori, rolul profesorului de Go este de a-i reaminti mereu că este încă începător și de a-i oferi secretul „magic” al trecerii spre următorul nivel. Concluzia? Nu ai cum să te plictisești practicând Go-ul!

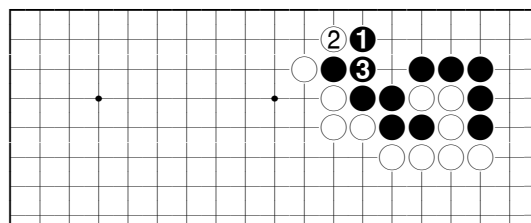
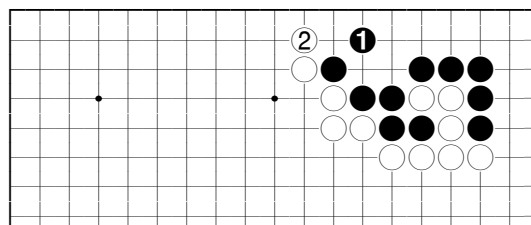
Problema 1: negrul la mutare.



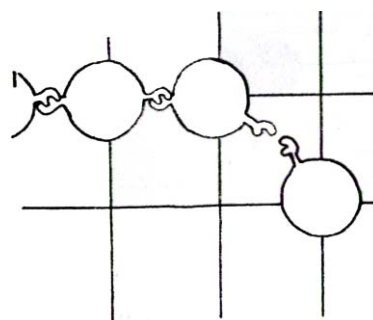
Răspuns la problema 1 (good)



Răspuns la problema 2 (good)



Atacul alb 2 lasă apărarea la „a” gote, deci
negrul poate captura aici mai târziu



Clasamentul individual valoric -februarie 2009- (Valeria Costea)

Nr	Nume	Localitate	Rang	CIV				
1	POP CRISTIAN	BUCURESTI	7D	868	44	SUSAN CALIN	CLUJ-	
2	TARANU CATALIN	BUCURESTI	5P	840	45	DANIEL	NAPOCA	2D 227
	BAJENARU				46	DOBRESCU ION	BUCURESTI	2D 207
3	DRAGOS	BUCURESTI	6D	829	47	ARMIEAN ANDREI	BUCURESTI	1D 193
	MATEESCU				48	PISICA FLORIN	SLOBOZIA	1D 184
4	ROBERT	BUCURESTI	6D	760		COJANU GABRIEL	CONSTANTA	1D 183
5	FLORESCU ION	PITESTI	6D	755	49	NECULA	TURNU	
6	BURZO CORNEL	SLOBOZIA	6D	749	50	CRISTIAN	SEVERIN	1d 172
7	GHERMAN SORIN	BUCURESTI	6D	689		BADEA ALIN	CRAIOVA	1d 149
8	CIOATA DANIEL	PITESTI	5D	642	51	VASILOANCA-		
	GHIOC				52	CODRIN	GALATI	1d 141
	CONSTANTIN				53	BOBOC VIOREL	SLOBOZIA	1d 135
9	CRISTIAN	BUCURESTI	5D	602		TOMA THEODOR	BRAILA	1D 134
	CALOTA				54	VISCEA MIHAIL		
10	LUCRETIU	TIMISOARA	5D	602	55	CRISTIAN	SLOBOZIA	1d 125
11	CORLAN LUCIAN	BUCURESTI	5D	572	56	BOTEZAT- RADU	BUCURESTI	1d 124
12	NAGY BELA	BAIA MARE	5D	563		STOCHITA IONUT	BRAILA	1d 123
	DEACONU						VATRA	
13	LUCIAN	BRAILA	5D	557	57	COBELI CRISTIAN	DORNEI	1D 118
	SERBAN MIHAI					BEZNEA		
14	VALENTIN	BISTRITA	5D	552	58	FLORENTIN	BRAILA	1d 118
15	BISCA MIHAI	BUCURESTI	5D	543		PARASCHIV		
	GHEORGHIU				59	DANIEL	IRLANDA	1d 109
16	VALENTIN	BUCURESTI	5D	537		FARCAS ANDREI		
	CRASMARU	VATRA			60	VALENTIN	GIARMATA	1d 102
17	MARCEL	DORNEI	5D	534		GINGUTA		
18	SPATARU MARIUS	BUCURESTI	5D	531	61	GEORGE	TIMISOARA	1D -101
19	GHIOC ADRIAN	BUCURESTI	5D	485	62	SORA ADELINA	CRAIOVA	1K -102
20	OPRISAN LIVIU	BUCURESTI	4D	462			TURNU	
21	OANCEA PETRU	BUCURESTI	4D	442	63	CENUSE EMIL	SEVERIN	1D -105
22	SORA SORIN	CRAIOVA	4D	421	64	NEDAN ADRIAN	SIBIU	1K -106
23	TOMA IULIAN	BRAILA	3D	363			TURNU	
	CARAIVAN				65	MARTIN ADRIAN	SEVERIN	1K -123
24	ALEXANDRU	BRAILA	3D	350	66	GROZA DAN	BRASOV	1D -129
25	PREOTESCU DAN	BUCURESTI	3D	348	67	VENTER RADU	TIMISOARA	1K -131
26	TIR DANIEL	PITESTI	2D	345		BUTNARIU		
27	IUGULESCU DAN	BRAILA	2D	330	68	ALEXANDRU	BUCURESTI	1K -135
	GHEU GEORGE					DAESCU MARCEL	TURNU	
28	CRISTIAN	BRAILA	3D	323	69	VALENTIN	SEVERIN	1D -144
29	BACIU RADU	BUCURESTI	4D	322	70	MATEI PETRE	TIMISOARA	1K -145
	FARCAS					SCUTURICI		
30	ALEXANDRU	GIARMATA	2D	318	71	VASILE-MARIAN	FRANTA	1K -150
31	SANTA IONEL	BUCURESTI	2D	302	72	GOCIU TIBERIU	IRLANDA	1K -150
32	MILU MIHAI	BUCURESTI	3D	293	73	TATARAN VLAD	BAIA MARE	1K -153
	ARSINOAIA					ARDELEAN DIANA		
33	VIOREL	TIMISOARA	2D	291	74	ALEXANDRA	BUCURESTI	1K -154
	POPA VALENTIN				75	BARBU TIBERIU	BUCURESTI	1K -162
34	DANIEL	BUCURESTI	2D	290		COCIOABA CODIN		
	NICOLAIE LUCIAN				76	IOAN	BUCURESTI	1K -169
35	CONSTANTIN	BRAILA	2D	279		VIASU MIHAI	TURNU	
	DUMITRESCU				77	PAVEL	SEVERIN	1K -173
36	BOGDAN	BUCURESTI	3D	279	78	ILIE SEBASTIAN	PITESTI	1K -179
	CAMPIANU				79	SUCIU IRINA	FRANTA	1K -193
37	BOGDAN	BUCURESTI	3D	272	80	NUTEANU LIVIU	BUCURESTI	2K -213
38	DANILA MARIUS	BRAILA	2D	268		DOGEANU		
39	AVRAM LAURA	BISTRITA	2D	257	81	DANIEL	PITESTI	2K -229
40	CIORNEI RADU	CRAIOVA	2D	255	82	BERBECARIU		
41	LITA MIHAI	BUCURESTI	2D	251		FLAVIU FLORIN	BISTRITA	2K -235
42	PATAP VLADIMIR	BRAILA	2D	244	83	PAPP SIGISMUND	CONSTANT	2K -236
43	OPRIS MIHAI	BUCURESTI	1D	227	84	JEBELEANU DAN	A	2K -237
					85	ORBOIU LUCIAN	TIMISOARA	2K -245
					86	LUNGU IULIAN	BACAU	2K -250
					87	CUCU DAN	GALATI	2K -250
					88	ALBU CATALIN	ELVETIA	2K -250
						DANIEL	BRAILA	2K -263

89	LAURENTIU FLORIN VICTOR MARDALE DAN	BRASOV	2K	-285	134	BRATU CRISTIAN	TIMISOARA	5K	-577
90	VALERIU	BUCURESTI	3K	-314	135	RADU STEFAN	BRAILA	5K	-579
91	MUSAT CRAIU	PITESTI	3K	-315	136	CSEH ANDREI	TIMISOARA	5K	-582
92	GROZA MARIUS	BUCURESTI	3K	-325	137	BOGEA VIOREL	BUCURESTI	5K	-584
93	BUDAI FRANCISC ALEXANDRU	BUCURESTI	3K	-329	138	GHIEBAURA DUMITRU	TIMISOARA	6K	-600
94	IULIAN	TULCEA	3K	-350	139	BARBULESCU DAN	BUCURESTI	6K	-608
95	DENG BING	CHINA	3K	-350	140	TEODORESCU LUIZA	BISTRITA	6K	-609
96	MOCANU RADU PEGULESCU	BUCURESTI	3K	-353	141	DENG FENG	CHINA	6K	-626
97	CORNEL DOROBANTU	TIMISOARA	3K	-358	142	ONOFREI DAN	PITESTI	6K	-634
98	MARIUS	SLOBOZIA	3K	-377	143	MOGHIOROS ROMULUS	TIMISOARA	6K	-638
99	GUI DOREL PADURARIU	ARAD	3K	-383	144	IONESCU TRAIAN	GALATI	6K	-653
100	SORIN	SIBIU	3K	-384	145	IACOB MARIUS	BRAILA	6K	-656
101	SELARU DORIN	GIARMATA	4K	-411	146	PESTEAN RAUL	ZALAU	6K	-670
102	BALAZS ARPAD MOLDOVAN	TG MURES	4K	-418	147	BARNA DAN	SIBIU	6K	-673
103	MUGUR	TG MURES	4K	-420	148	DUTA COSMIN	PLOIESTI	6K	-682
104	IACOB LILIANA	BRAILA	4K	-424	149	CSABA DANI	SECUIESC	6K	-684
105	BUNEA VASILE SORESCU	ORADEA	4K	-448	150	GRANGURE PAUL	LUGOJ	6K	-685
106	CATALIN PIRVU ANDREEA	TIMISOARA	4K	-449	151	DRAGOMIR IULIAN	BUCURESTI	7K	-709
107	ELENA COMAN	BRAILA	4K	-459	152	NEAMT DORU	ARAD	7K	-728
108	GABRIELA	BRAILA	4K	-460	153	GHIOC RARES	BUCURESTI	7K	-729
109	RAMBU MIRCEA	NAPOCA	4K	-465	154	GEDO LEVENTE	ODORHEIU L	7K	-732
110	AMIRA DAN	BUCURESTI	4K	-473	155	TRUTIU	SECUIESC	7K	-749
111	BOGACIEV IULIAN MIRON ALIN	BUCURESTI	4K	-482	156	OCTAVIAN MIHAILESCU	GIARMATA	7K	-749
112	ALEXANDRU	BRAILA	4K	-487	157	RAZVAN	BUCURESTI	7K	-750
113	NEANU CRISTIAN	TIMISOARA	4K	-490	158	SORA OVIDIU SAMARGHITAN	BRASOV	7K	-757
114	DAMIAN ANDREI	BUCURESTI	4K	-492	159	CALIN	SIBIU	7K	-763
115	PINTILIE COSTEL	GALATI	4K	-494	160	BALAZS ARON	TARGU	7K	-771
116	BOC TOMA SORIN	BUCURESTI	5K	-505	161	BALBA IULIA	MURES	7K	-771
117	MAGARITA IONUT	BRAILA	5K	-512	162	GALL ADRIAN	BRAILA	7K	-785
118	TATAR BOGDAN	BAIA MARE	5K	-512	163	ORMOS GABRIEL	GIARMATA	7K	-798
119	RADU ANCUTA	SLOBOZIA	5K	-518	164	ANDREI	ORADEA	8K	-801
120	CATINEAN IOANA TACU DAN	CLUJ	5K	-524	165	PESTEAN	ORADEA	8K	-801
121	CRISTIAN	NAPOCA	5K	-525	166	STEFAN	ZALAU	8K	-802
122	SIULEA CALIN	CRAIOVA	5K	-525	167	PASCARIU	ZALAU	8K	-802
123	SERBAN RADU	BRASOV	5K	-529	168	MIRCEA	ARAD	8K	-810
124	VIRTIC TEODOR	PITESTI	5K	-529	169	NICOLA	ARAD	8K	-810
125	CONSTANTIN	BISTRITA	5K	-539	170	LAURENTIU	TIMISOARA	8K	-810
126	BERENDE TUDOR MARCUS	BISTRITA	5K	-540	171	MASTAN DIANA	BISTRITA	8K	-812
127	OCTAVIAN	ALBA IULIA	5K	-546	172	COSTEA VALERIA	BUCURESTI	8K	-824
128	ALEXANDRU CARP CRISTIAN	BRAILA	5K	-548	173	GATEA MIHAI	BUCURESTI	8K	-824
129	GABRIEL	BRAILA	5K	-554	174	ALEXANDRU	BRAILA	8K	-835
130	SZILAGYI ANA- MARIA	BUCURESTI	5K	-555	175	GIRLONTA	BRAILA	8K	-835
131	NEAMTU JOSE	CLUJ	5K	-555	176	CLAUDIU	TG MURES	8K	-841
132	ADRIAN	NAPOCA	5K	-556	177	ION GABRIEL	BUCURESTI	8K	-843
133	CHIS DORIN	ORADEA	5K	-562	178	MIRON GABRIEL	IASI	8K	-851
134	CIORA GABRIEL	GIARMATA	5K	-570	179	BUJOR MIRCEA	ORADEA	8K	-854
135	TOTH FERENC	NAPOCA	5K	-571	180	ARDELEANU DAN	CRAIOVA	8K	-854
136					181	MURESAN	TIMISOARA	8K	-855
137					182	ANDREI	TIMISOARA	8K	-855
138					183	EVERIN	TIMISOARA	8K	-855
139					184	SECLAMAN	BUCURESTI	8K	-855
140					185		TARGU		
141					186	BALAZS FERENC	MURES	8K	-857
142					187	COBELI STEFAN	VATRA	8K	-864
143					188		DORNEI	8K	-864

	CHERESTES				222	MAFTEI IULIAN	GIARMATA	14K	-1436
178	ANDREI	BUCURESTI	8K	-872		CRANCIVA			
	HERMANN				223	BOGDAN	***	14K	-1450
179	DIETER	TIMISOARA	8K	-875		PITROP			
	FEDUL NICHITA				224	ALEXANDRU	BOTOSANI	14K	-1450
180	IONUT	SLOBOZIA	8K	-890			VATRA		
181	DORUS CATALIN	BUCURESTI	9K	-935	225	ANDREI RAZVAN	DORNEI	14K	-1454
	CHERESTES				226	CORPONOI			
182	CODRUT	BUCURESTI	9K	-942		ELEMER	SIBIU	14K	-1462
	COJOCARU					BILESCU			
183	FLORIN	***	9K	-950	227	WOLFGANG	TG MURES	14K	-1479
	LONGAUER				228	COSTIN VALERIA	PLOIESTI	14K	-1480
184	TIBOR	TG MURES	9K	-970	229	CIORA CRISTIANA	TIMISOARA	14K	-1487
185	VARAN SERGIU	TIMISOARA	9K	-979			VATRA		
186	NICULAE ANGEL	BUCURESTI	9K	-989	230	TITI STEFAN	DORNEI	15K	-1513
	BERBECARIU				231	GIRLONTA RAUL	TG MURES	15K	-1515
187	DORIN VIRGIL	BISTRITA	9K	-997		SAVA SEBASTIAN			
	MIRCEA				232	ANDREI	BUCURESTI	15K	-1518
	ANDREEA					BAIU LIVIU			
188	CRISTINA	BISTRITA	10K	-1000	233	STEFANITA	SLOBOZIA	15K	-1524
	CIOBANU						CLUJ		
189	GABRIEL	BUCURESTI	10K	-1011	234	KISS CSABA	NAPOCA	15K	-1524
190	VARI BELA	TG MURES	10K	-1016	235	POPA CRISTIAN	BUCURESTI	15K	-1527
191	COMAN FANEL	BRAILA	10K	-1017			VATRA		
	LONGAUER				236	POPA ANDREI	DORNEI	15K	-1529
192	CSABA	BRASOV	10K	-1018	237	ZGONDEA PAUL	BUCURESTI	15K	-1546
	BERENDE					MOGHIOROS			
193	DAMASCHIN	BISTRITA	10K	-1020	238	CRISTIAN	TIMISOARA	15K	-1548
194	MASTAN MIHAELA	BISTRITA	10K	-1025	239	TABAC IONUT	SPANIA	15K	-1550
	FARCAS				240	VLAD GABRIEL	***	15K	-1550
195	MADALINA	GIARMATA	10K	-1038		CAMARASU			
		TARGU			241	TEOFIL	IRLANDA	15K	-1558
196	NAGY ZOLTAN	MURES	10K	-1041		MIHALAS			
197	BOBU LUCIAN	SUCEAVA	10K	-1047	242	STELIAN	GIARMATA	15K	-1559
198	LAZAR CATALIN	BUCURESTI	10K	-1077	243	ORBAN RARES	BISTRITA	15K	-1562
199	TRIFU ALICE	GIARMATA	10K	-1081	244	MASTAN DANIEL	BISTRITA	15K	-1564
200	NEAMT RAUL	ARAD	10K	-1094	245	LENGYEL DAVID	GIARMATA	15K	-1565
201	PITROP NECULAI	BOTOSANI	11K	-1102		TACU OVIDIU			
202	BOZGA EMILIA	GIARMATA	11K	-1103	246	MIHAI	CRAIOVA	15K	-1568
	VLAD DIANA					CAMARASU			
203	TEODORA	BRAILA	11K	-1107	247	COSTIN	IRLANDA	15K	-1571
	STEFANESCU					VLADU MIHAI			
204	GABRIEL	BUCURESTI	11K	-1115	248	ALEXANDRU	BUCURESTI	15K	-1582
205	TOMA RUXANDRA	BRAILA	11K	-1136	249	POPA TUDOR	BUCURESTI	15K	-1586
206	AGAFITEI LIDIA	IASI	11K	-1150	250	ROBAN ADRIAN	BUCURESTI	15K	-1595
207	PAUN ALIN	SLOBOZIA	11K	-1153	251	VARI CSABA	TG MURES	15K	-1598
208	MINJINA DRAGOS	BUCURESTI	11K	-1188		SCRIPCARASU			
	ATANASIU				252	EDUARD	BUCURESTI	16K	-1604
209	RUXANDRA	FINLANDA	12K	-1232		HUZA			
210	ICHIM VIOREL	BUCURESTI	12K	-1237	253	ALEXANDRU	TG MURES	16K	-1604
211	BODEA IONUT	BUCURESTI	12K	-1250	254	DINIS GABRIEL	TIMISOARA	16K	-1604
	BURCA						VATRA		
212	ALEXANDRU	BUCURESTI	12K	-1272	255	DASCALU DENIS	DORNEI	16K	-1618
213	COLIBAN ALLEN	BRASOV	12K	-1296	256	BIKFALVI ZSOLT	TG MURES	16K	-1622
	CONSTANTIN					BODESCU			
214	RAZVAN	BRAILA	13K	-1307	257	VERONICA	BISTRITA	16K	-1629
	SUCIU					FAT FLORINA			
215	ALEXANDRU	BUCURESTI	13K	-1315	258	ANDREEA	BISTRITA	16K	-1648
216	ZORILA CRISTIAN	GIARMATA	13K	-1330		HORCEAG			
	NAFORNITA				259	ADRIAN	*****	16K	-1650
217	IOANA	BUCURESTI	13K	-1345		GHERASIM			
218	TARTA SILVIU	BUCURESTI	13K	-1394	260	EMILIAN	BISTRITA	16K	-1651
219	ONOFREI VLAD	PITESTI	13K	-1394		ANGYALOSI			
		VATRA			261	ANDREI	BISTRITA	16K	-1687
220	HAJA DANIEL	DORNEI	14K	-1422		BEIZADEA			
221	BERENDE Bogdan	BISTRITA	14K	-1435	262	ANDREI	BUCURESTI	16K	-1687

263	TRIFU ADRIAN	GIARMATA	17K	-1713	303	URZICA VLADUT	BISTRITA	18K	-1898
	BURLACU				304	CERCHIA ANGEL	BRAILA	19K	-1902
264	CATALIN	GIARMATA	17K	-1719		CHISCANEANU			
	BOUNEGRU				305	ADELINA	BRAILA	19K	-1910
265	FLORIN	BRAILA	17K	-1732		INCROSNATU			
266	PANAINTE MIHAI	TIMISOARA	17K	-1747	306	DIANA	BRAILA	19K	-1913
	TUGUI DIANA					BACESCU			
267	ECATERINA	BRAILA	17K	-1753	307	CRISTIANA DIANA	BUCURESTI	19K	-1919
	VIRTIC MIHAI					CONSTANTINESC			
268	ALEXANDRU	BISTRITA	17K	-1755	308	U RALUCA	BRAILA	19K	-1924
	PARTENIE				309	SAVIN ADRIAN	BRAILA	19K	-1925
269	OCTAVIAN	BUCURESTI	17K	-1764		BOLOHOV			
	RUSUCEANU				310	SABINA	BRAILA	19K	-1927
270	CRISTIAN	TIMISOARA	17K	-1768		COSTACHE			
271	JURJ ANDREI	BISTRITA	17K	-1774	311	ALEXANDRU	BRAILA	19K	-1929
272	FLORICICA RADU	BUCURESTI	17K	-1780		BODESCU			
	POPESCU				312	STEFANIA	BISTRITA	19K	-1930
273	CATALIN	BUCURESTI	17K	-1785	313	PREDA ALIN	CRAIOVA	19K	-1935
	TEODORU				314	DOBRE ANDREEA	BRAILA	19K	-1942
274	TEODORA	GIARMATA	17K	-1797	315	BUGOI VALENTIN	BUCURESTI	19K	-1947
	MOLDOVAN				316	ANTOHE SABIN	BRAILA	19K	-1948
275	IOANA	BISTRITA	17K	-1798		STUPINEAN			
	SCRIDON				317	LARISA	BISTRITA	19K	-1950
276	GRIGORE	BISTRITA	18K	-1804	318	MOCIOC VICTOR	BRAILA	19K	-1953
	COCIOABA					MOLDOVAN			
277	DRAGOS	BUCURESTI	18K	-1804	319	TEODOR	BISTRITA	19K	-1954
	SECATUREANU					PARASCHIV			
278	RADU GABRIEL	BUCURESTI	18K	-1809	320	GABRIEL COSMIN	BUCURESTI	19K	-1956
279	SIMON CSABA	TG MURES	18K	-1809		GRADINARIU			
280	MUSCAR BIANCA	BISTRITA	18K	-1811	321	MIHAELA	BUCURESTI	19K	-1958
	BADILITA	VATRA			322	BARAC GABRIEL	BRAILA	19K	-1961
281	SANZIANA	DORNEI	18K	-1812	323	PIRVU OVIDIU	BUCURESTI	19K	-1961
282	STAN ANDREI	BUCURESTI	18K	-1830	324	GLAVAN ADRIAN	TIMISOARA	19K	-1962
	GHERASIM				325	TUDOSE OLGUTA	BRAILA	19K	-1963
283	VERONICA	BISTRITA	18K	-1832	326	DINU ANSIRA	GIARMATA	19K	-1964
	CALNEGRU					IPATESCU	VATRA		
284	LAURA	BRAILA	18K	-1832	327	TEODORA	DORNEI	19K	-1964
	CHERESTES					POPA SILVIA			
285	IOAN	BUCURESTI	18K	-1836	328	DENISA	BUCURESTI	19K	-1969
	MIHALESCU				329	MASTAN ADINA	BISTRITA	19K	-1969
286	BOGDAN	BUCURESTI	18K	-1837		DOBRANIS			
287	REMZI IBRAM	BUCURESTI	18K	-1837	330	DARIUS	BISTRITA	19K	-1975
	IPATESCU	VATRA				NEGREA			
288	MARIAN	DORNEI	18K	-1838	331	LEONARD	BISTRITA	19K	-1978
	NEAGU				332	PARLOG GABRIEL	BRAILA	19K	-1980
289	MADALINA	BUCURESTI	18K	-1838	333	ADETU IULIAN	BRAILA	19K	-1982
290	IROFTI PAUL	BUCURESTI	18K	-1839	334	BARA MARILENA	BUCURESTI	19K	-1993
291	DURAC GABRIEL	CONSTANTA	18K	-1843		PANDELEA			
292	BALDEAN FLORIN	BISTRITA	18K	-1848	335	DANIELA	BUCURESTI	19K	-1996
293	DOBRA ANDREI	GIARMATA	18K	-1849		IPATESCU	VATRA		
294	MELEAN ANDREI	BISTRITA	18K	-1855	336	FLOAREA	DORNEI	19K	-1997
	BURZO MIHAELA					ALBU PAVEL			
295	CARMEN	BAIA MARE	18K	-1855	337	GABRIEL	BRAILA	20K	-2001
	BERBECARIU				338	MIRCEA IULIA	BISTRITA	20K	-2001
296	CRINA	BISTRITA	18K	-1857		CONSTANTINESC			
	SOCACI-KONCZ				339	U CEZAR	BRAILA	20K	-2003
297	DIANA	BISTRITA	18K	-1857	340	STOICA FLORIN	BUCURESTI	20K	-2003
298	BERENDE DARIA	BISTRITA	18K	-1859		BUCALAE			
		VATRA			341	BOGDAN	BUCURESTI	20K	-2006
299	PILUG CECILIA	DORNEI	18K	-1859	342	BUSURCA XENIA	BRAILA	20K	-2009
	IOSIN ALICE				343	DOBREA DAVID	BISTRITA	20K	-2009
300	EMANUELA	TIMISOARA	18K	-1874	344	TOMA PAULA	BISTRITA	20K	-2015
	MIHESAN	VATRA			345	NAE ALEXANDRU	BUCURESTI	20K	-2016
301	FLAVIUS	DORNEI	18K	-1876	346	BUSUIOC SERGIU	MOLDOVA	20K	-2016
	SCUTARU LAURA					FRATILA			
302	MARIA	BRAILA	18K	-1897	347	CRISTIAN	BRAILA	20K	-2018

	TIBULEAC					CONSTANTIN			
348	MARIUS	BRAILA	20K	-2020	393	ENUTA GABRIELA	PLOIESTI	20K	-2051
349	TOADER IONUT	BRAILA	20K	-2020		COJOCARU			
	SOCACI-KONCZ				394	MIHAELA	BRAILA	20K	-2052
350	MIRIAM	BISTRITA	20K	-2020	395	TUGUI SORIN	BRAILA	20K	-2052
351	KIRILOV FLORIN	BRAILA	20K	-2021	396	BLAGA CRISTIAN	BUCURESTI	20K	-2054
352	SERBAN COSMIN	CRAIOVA	20K	-2021	397	ENE EMIL			
	FAGARASAN						BRAILA	20K	-2056
353	CRISTIAN	***	20K	-2024		VASILESCU			
	VLADESCU				398	GABRIEL	BRAILA	20K	-2056
354	MARINA	BRAILA	20K	-2025		TURKKAN GAMZE			
	FRUMUZACHI				399	LAURA	BUCURESTI	20K	-2056
355	ALEX	BRAILA	20K	-2028	400	POPESCU MIHAI	CRAIOVA	20K	-2057
	SIBISAN ANA				401	PASCU FANICA	BRAILA	20K	-2057
356	MADALINA	SIBIU	20K	-2028	402	MOGOS CORINA	ARAD	20K	-2057
	CONDURACHE	VATRA				SECATUREANU			
357	ANDREEA	DORNEI	20K	-2031	403	CARMEN	BUCURESTI	20K	-2059
	PETROIANU				404	NEAGU ROXANA	BUCURESTI	20K	-2059
358	SORIN	CRAIOVA	20K	-2032		ANGHEL			
359	GIRLONTA LIANA	TG MURES	20K	-2033	405	NICUSOR	BRAILA	20K	-2059
	GIOROCEANU					LAZARESCU			
360	VALENTIN	CRAIOVA	20K	-2034	406	SANZIANA OANA	BRAILA	20K	-2059
361	LACHE CLAUDIU	BUCURESTI	20K	-2034	407	KLIER COSTEL	BRAILA	20K	-2060
362	LACHE DANIELA	BUCURESTI	20K	-2034		MUNTEANU			
363	PITICAS IRINA	BRAILA	20K	-2035	408	MARINA	BRAILA	20K	-2060
364	SORA CORNEL	BRAILA	20K	-2035		CALDARARU			
365	CIUCIU IOAN	BRAILA	20K	-2036	409	AMERICANU	BRAILA	20K	-2060
366	VILIMAN ADRIAN	BRAILA	20K	-2036		GAMAN			
367	TANCU NICUSOR	BRAILA	20K	-2038	410	GEORGIANA	BRAILA	20K	-2060
368	MOCANU MARIUS	BRAILA	20K	-2038		PARFENTE			
	ANGYALOS				411	COSMIN	BRAILA	20K	-2060
369	ANDREI	BISTRITA	20K	-2039		SACAGIU			
370	PLAIAN HORATIU	BISTRITA	20K	-2040	412	FLORENTINA	BRAILA	20K	-2060
371	TATU ROXANA	BRAILA	20K	-2040	413	ANGHEL ANGELA	BRAILA	20K	-2061
	DUMITRESCU				414	UDREA OANA	BRAILA	20K	-2062
372	MIHAIL	BRAILA	20K	-2040	415	GOCZI GEANINA	BRAILA	20K	-2065
	CALDARARU				416	PAVEL IONELA	BRAILA	20K	-2066
373	CIPRIAN	BRAILA	20K	-2040	417	TUGUI CARMEN	BRAILA	20K	-2067
	VASILE					CARAGEA			
374	ALEXANDRA	BRAILA	20K	-2040	418	SIMONA	BUCURESTI	20K	-2068
	KIRILOV				419	VIZITEU NICU	GIARMATA	20K	-2069
375	LAURENTIU	BRAILA	20K	-2040	420	NOVAC CRINA	BUCURESTI	20K	-2071
	FLOREA					ICONARU			
376	MADALINA	BRAILA	20K	-2040	421	ALEXANDRA	BRAILA	20K	-2072
377	ARGHIR CATALIN	BRAILA	20K	-2040	422	STANILA MARIUS	TIMISOARA	20K	-2074
378	DAN MARIUS	BRAILA	20K	-2040	423	BOBU TEDDY	SUCEAVA	20K	-2074
379	PAUT BOGDAN	TIMISOARA	20K	-2042	424	TUDOR RALUCA	BRAILA	20K	-2075
380	VOROS LUCA	CRAIOVA	20K	-2042		BOIANGIU			
	CIORA				425	PETRUT	CRAIOVA	20K	-2079
381	RUXANDRA	GIARMATA	20K	-2042	426	CIUMUCA RAUL	GIARMATA	20K	-2079
382	ION MARINELA	BRAILA	20K	-2043		FRUMUZACHE			
	BACESCU				427	MARIUS	BRAILA	20K	-2080
383	MAGDALENA	BUCURESTI	20K	-2045	428	ORZAN NADINE	BRAILA	20K	-2080
384	POPOVICI RADU	MOLDOVA	20K	-2045		BURLACU			
385	GHINEA CRISTINA	BUCURESTI	20K	-2046	429	MARIAN	BRAILA	20K	-2080
	STEFANESCU				430	BOBU ROGER	SUCEAVA	20K	-2081
386	TEA	BUCURESTI	20K	-2046	431	GHIOC EMILIA	BUCURESTI	20K	-2083
	CODREANU				432	DOBRE LUCICA	BRAILA	20K	-2083
387	CRISTINA	BRAILA	20K	-2047		ZILISTEANU			
	MUNTEANU				433	ANTONIO	TG MURES	20K	-2084
388	VIOREL	***	20K	-2050	434	MARIA FLORIN	CRAIOVA	20K	-2094
389	PASCU VALY	HUNEDOARA	20K	-2050		CAMARASU			
	BERENDE				435	TEODORA	IRLANDA	21K	-2100
390	CARMEN	BISTRITA	20K	-2050		POPESCU			
391	LUCAN MIRCEA	BISTRITA	20K	-2050	436	CRISTIAN MUGUR	CONSTANTA	21K	-2100
392	EUGOROF	BRAILA	20K	-2051					

Calcule

(kirugoro)

Omul este un tainic creuzet care transformă neâncetat tot ce intră înăuntrul său. Mâncarea este prima la care ne gândim atunci când vine vorba de transformare: toată lumea știe că după îngurgitare hrana este supusă unui lung proces de descompunere în cursul căruia organismul se hrănește cu substanțe folositoare și le elimină apoi pe cele nefolositoare. Această acțiune nu ar fi cu puțință fără concursul sucurilor digestive care într-un anume fel reprezintă focul nostru lăuntric. Atunci când aciditatea acestora crește, simțim arsuri. De fapt fără foc nu există nicăieri, nici o transformare. Focul este cel care topește, fierbe, mistuie, calcinează. Uneori descompune, alteori face să fuzioneze, dar fără el nu există transformare. În corpul nostru, care nu este altceva decât căsuța sufletului, există loc și pentru foc.

Ce au a face aceste lucruri cu GO-ul? În măsura în care GO-ul implică cel mai mic proces de raționament, toate aceste lucruri se leagă. Fiindcă spuneam că atunci când vorbim de transformare ne gândim în primul rând la mâncare, însă aceasta nu e totul, similar există și un proces de digestie a gândurilor, ba mai mult, cele două digestii sunt corelate: nu vom găsi o minte sprintenă care să se hrănească dintr-un stomac leneș! La fel ca și hrana fizică și cea mentală (gândurile și ideile) trebuie digerată. Fără digestia experiențelor acestea se pierd sau chiar, prin neînțelegerea lor, acestea ne pot intoxica.

Fiecare ființă vie găzduiește un foc de o anumită intensitate. Unii beneficiază doar de o mică luminiță ce nu e în stare să ardă decât paie, alții gestionează un adevărat incendiu care se cere alimentat cu combustibil greu. Oamenii isteți sunt acești piromani capabili să mistuie cele mai grele probleme. Ați cunoscut persoane care devin nervoase dacă sunt puse să sară peste mese, ba chiar le

crește temperatura și pot din atâta lucru să facă febră? Oricine poate să își intensifice flacăra interioară (consumând de exemplu alimente picante) însă păzea, aveți grijă să nu vă ardeți! E minunat să ai un asemenea foc, doar că acesta trebuie pus la treabă, altfel distruge chiar pereții cazanului. În mod inconștient fiecare întreține focul la intensitatea la care îl poate gestiona.

În accepțiunea generală se consideră că GO-ul este un joc de inteligență iar inteligența este viteza, rapiditatea cu care ne descoperim și corectăm greșelile, cu alte cuvinte este viteza cu care evoluăm. Câte partide a jucat un shodan? Dar un 5 dan? Dar un 9 dan? Și oare de cât timp dispunem? Yang Chu spunea: "cea mai lungă viață durează doar o sută de ani și nici un om dintr-o mie nu trăiește până la acea vârstă. Să presupunem, totuși, că există unul care trăiește. Jumătate din acest timp este ocupat de copilărie și senilitate. Din cealaltă jumătate, aproape jumătate este irosită dormind noaptea sau trăgând câte un pui de somn în timpul zilei. Și aproape jumătate din rest este pierdută cu durere, boală, supărare, necazuri, moarte și decese în familie ..." Și Yang Chu încă nu pomeneste nimic de câștigarea existenței, servicii, cumpărături, relații sociale, televizor ... Copilăria rămâne singura perioadă propice jocului.

Luând în calcul o partidă/zi, ar însemna 365 de partide/an și circa 10000 de partide în cursul vieții. Oare câtă experiență poți dobândi cu 10000 de partide jucate?



La mulți și buni ani!

Prin intermediul neobositei Marilena Bara, aflu cu mare bucurie despre apariția primului număr din PRO-GO și nu pot să nu reacționez, exprimându-mi bucuria – chiar dacă sunt prins într-o perioadă supra-aglomerată (așa cum au fost ultimii ani fără întrerupere...) și la vreme de sărbători – drept care am ales titlul anterior, adresat revistei și jucătorilor de GO deopotrivă.

Fiind deja un tip “bătrân” – mulți dintre cititorii prezumtivi ai acestor rânduri nici nu se născuseră pe vremea primelor articole din seria “Inițiere în GO” din “Știință și tehnică”: începutul a fost în decembrie 1982) – îmi permit un ton “bătrânesc”: felicitări pentru inițiativă, felicitări pentru conținutul primului număr (cu tristețe pentru că a trebuit să coincidă cu plecarea spre o tablă stelară a lui Radu Baci), dea Domnul să existe entuziasm (și colaboratori) pentru multe alte numere de acum încolo. Știind că “risipei se dedă florarul” și că la Porțile Orientului multe se încep și nu la fel de multe se duc suficient de departe, țin pumnii celor care fac revista, implicit îi provoc la cerbicie, îndărătnicie chiar, umor și imaginație, urându-le să ajungă la numere din două cifre, apoi din trei, ale aparițiilor PRO-GO.

Se simte, într-adevăr, un reviriment în GO-ul românesc, și ar fi păcat dacă nu ar fi așa. GO-ul nostru este deja matur, la propriu și la figurat, forțele și posibilitățile de acum nu se compară cu cele de acum un sfert de secol. Dar, tare ar fi frumos și util dacă forțele și posibilitățile de acum s-ar combina cu entuziasmul (naiv și romantic, recunosc), concordia generalizată, dragostea pură pentru joc de acum un sfert de secol. Din câte mai aud, unele dintre aceste “ingrediente” mai suferă din când în când prin GO-ul românesc, în ciuda bunelor intenții declarat-generale. Cu atât mai de laudă este inițiativa celor care scot revista: au trecut de la a spune la a face...

Îmi pare rău că nu sunt măcar cu vreo două decenii mai tânăr... așa candida la un post

de colaborator cât de cât permanent... Rămân însă/doar cu inima și cu urările alături (de revistă și de jucătorii de GO deopotrivă), adăugând și câteva fotografii din anii de început ai GO-ului românesc.

Gheorghe Păun

Academia Română & Academia Europei



Noiembrie 1990, Linz, Austria: echipa de GO a României, la prima participare la un turneu european

Dear Mr. Dorin Chis,

Thank you for your fine work on the new Pro-GO publication! Very nice.

I can understand about 15% of the articles, but about 90% of the problems, e.g., tsumego.

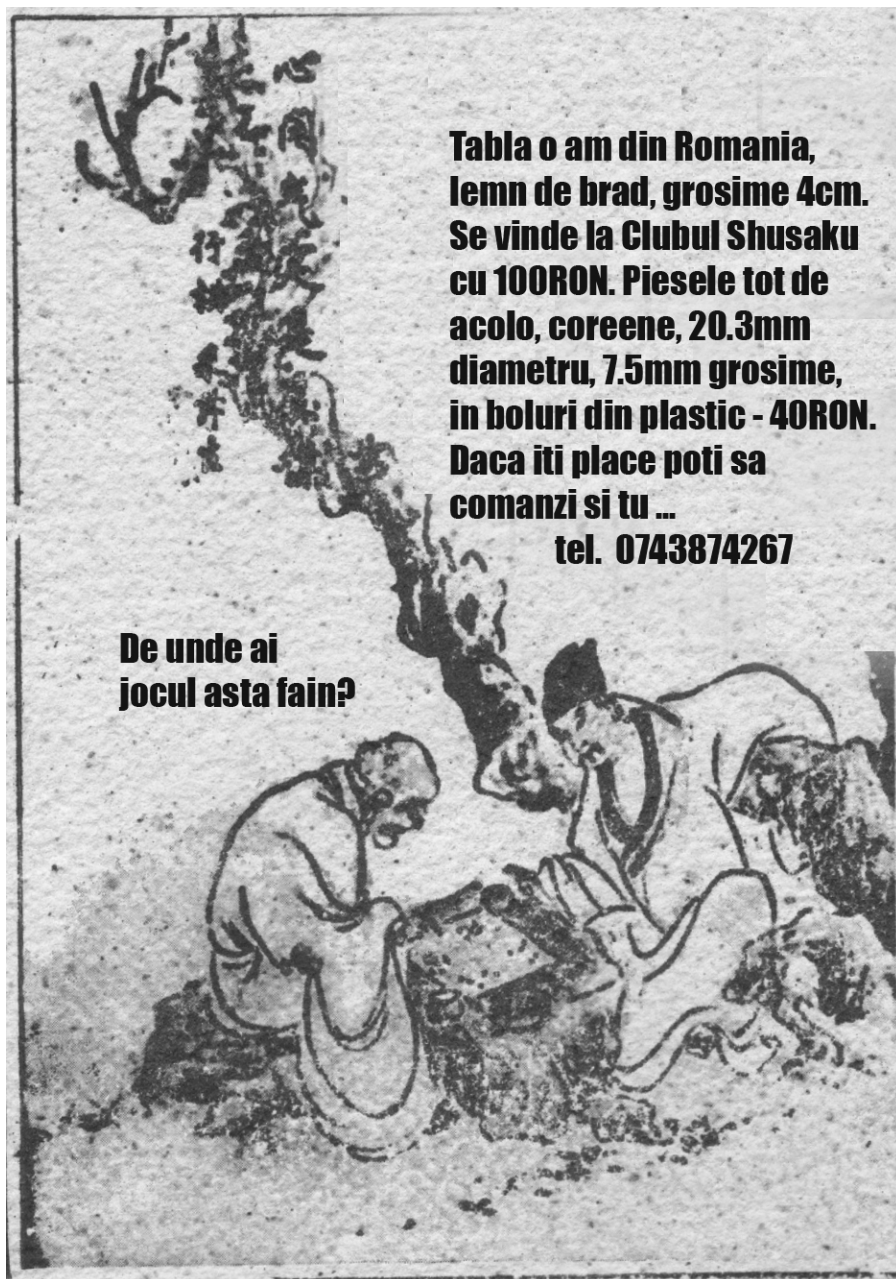
Sincerely,
Myron Souris
St. Louis, Missouri

Ceau,

Hei, pdf-ul ala ii fain fain, am avut o pauza la serviciu: e o lectura excelenta intre interventii!!

Nu scriu mai multe pentru ca mai am de citit si de fugit pe linii, dar felicitari!

Paul Grangure



**Tabla o am din Romania,
lemn de brad, grosime 4cm.
Se vinde la Clubul Shusaku
cu 100RON. Piesele tot de
acolo, coreene, 20.3mm
diametru, 7.5mm grosime,
in boluri din plastic - 40RON.
Daca iti place poti sa
comanzi si tu ...**

tel. 0743874267

**De unde ai
jocul asta fain?**